

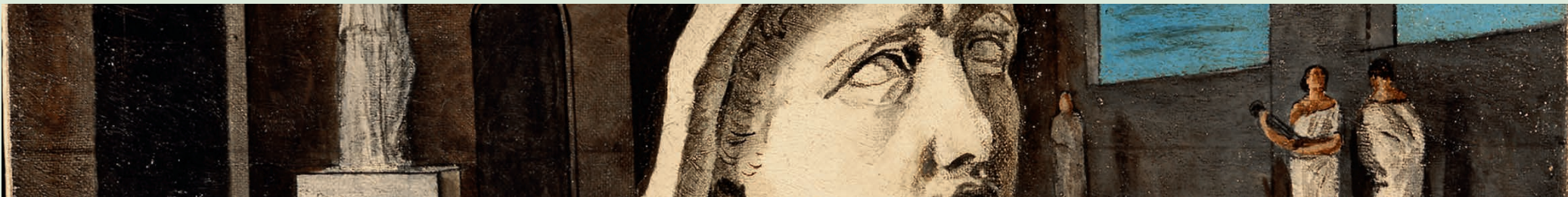
Aster 

Via Cadamosto 7
20129 Milano
Tel. 02 20404175
info@spazioaster.it
segreteria@spazioaster.it
www.spazioaster.it

 Spazio Aster  @Spazio Aster

Proposte **didattiche** 2019-2020

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO



DE CHIRICO

Milano, Palazzo Reale, 25 settembre 2019 - 19 gennaio 2020

> **Piacere, Giorgio de Chirico** - visita guidata alla mostra

Facciamo la conoscenza di Giorgio de Chirico (Volos, Grecia, 1888 - Roma 1978), in una retrospettiva di un centinaio di dipinti che ci faranno scoprire il suo ricco e sfaccettato percorso artistico: molto personale ma allo stesso tempo in stretto dialogo con le novità delle Avanguardie; "innovatore" nella nuova *pittura metafisica*, e poi "tradizionalista" nel recupero della tecnica della pittura rinascimentale e seicentesca; vorace osservatore dell'arte a lui contemporanea e precedente, di cui cita dettagli nelle sue opere. L'esposizione è suddivisa in otto sezioni tematiche, che raccolgono insieme i medesimi temi, soggetti e stilemi del pittore, che ritornano nella sua produzione artistica anche a distanza di anni. Per chi vuole conoscere gli altri aspetti dell'arte di Giorgio de Chirico, oltre ai manichini.

> **Epico, de Chirico!** - visita guidata alla mostra - approfondimento

sul mito per il primo anno della scuola secondaria di I grado
Osserviamo nei dipinti in mostra tanti personaggi della mitologia greca e molti riferimenti alla medesima civiltà, come le sculture: li riconosciamo tutti? E cosa fanno all'interno di piazze italiane? Scopriamo il grande amore di De Chirico per la mitologia greca e la Grecia, luogo delle sue radici biografiche (lì nasce e trascorre i primi diciassette anni), artistiche (durante l'Accademia a Monaco viene affascinato dalla pittura di Arnold Böcklin ricca di frequenti soggetti mitologici), letterarie e filosofiche. Il mito e l'architettura antica sono poi anche il linguaggio consono per rappresentare il mistero, l'enigma, il sogno, che caratterizzano la Metafisica (e il suo mostrare la realtà oltre alla sua apparenza sensibile). L'epica di De Chirico continua anche nella ripresa dei personaggi di poemi cavallereschi, dove traspare la nostalgia del passato. Attraverso il filo conduttore del mito, scopriamo la pittura di Giorgio de Chirico.

Costi

Biglietto di ingresso: 7€ ad alunno (1€ cad prevendita inclusa); gratuità per 2 insegnanti accompagnatori per gruppo e accompagnatore di alunno con disabilità (max 25 alunni)

Noleggio del sistema di microfonaggio obbligatorio incluso nel costo del biglietto

Visita guidata - 1h15' - 70 € a gruppo



CAPOLAVORI DEL GUGGENHEIM. La collezione Thannhauser

Milano, Palazzo Reale, 16 ottobre 2019 - 9 febbraio 2020

> **Collezione l'arte: dall'Impressionismo alle Avanguardie** - visita guidata alla mostra

La mostra offre un'occasione unica per conoscere la collezione creata da Justin e Hilde Thannhauser selezionando opere dei maggiori maestri dell'arte contemporanea tra la fine dell'Ottocento e l'avvio del Novecento. Seguiamo passo passo l'evoluzione artistica che, a conclusione del XIX secolo, aprirà la via alle Avanguardie novecentesche. Partendo dall'osservazione di opere dei maestri capofila della rivoluzione in atto, come Paul Cézanne, Édouard Manet, Vincent van Gogh, Claude Monet o Pablo Picasso, potremo comprendere a fondo ragioni e cause della svolta che ha portato alla nascita dell'Impressionismo, del Postimpressionismo, fino al Cubismo e alle soglie dell'Astrattismo.

Costi

Biglietto di ingresso: 8€ ad alunno (2€ di prevendita inclusa); gratuità per 2 insegnanti accompagnatori per gruppo (max 25 alunni) e l'accompagnatore di alunno con disabilità

Visita guidata - 1h15' - 70 € a gruppo

Noleggio del sistema di microfonaggio incluso nel costo del biglietto



GEORGES DE LA TOUR. L'Europa della luce

Milano, Palazzo Reale, 7 febbraio - 7 giugno 2020

> **Georges De La Tour: a lume di candela** - visita guidata alla mostra

Georges De La Tour (1593-1652) ottenne in vita fama e successo grazie alla sua peculiare capacità di realizzare raffinatissime scene notturne rischiarate dall'illuminazione artificiale di candele, lanterne o tizzoni ardenti, rivestendo un ruolo originalissimo nell'arte del suo tempo. Dopo una lunga dimenticanza fu solo nel XX secolo che la storiografia tornò a tributargli la dovuta attenzione. Per la prima volta a Milano un'esposizione rende omaggio al genio del pittore lorenese: il confronto con dipinti coevi consente di comprenderne appieno il valore, ponendo attenzione sui temi trattati, sulla tecnica, e sull'inevitabile confronto con quel maestro che con lui condivise l'amore per soggetti popolari e suggestive scelte luministiche: Caravaggio. Collocando l'artista nel più ampio sviluppo della storia dell'arte tra XVI e XVII secolo è possibile così approfondire le caratteristiche della pittura seicentesca, individuando rimandi ai caravaggeschi e ai pittori fiamminghi, al gusto per la teatralizzazione della realtà e l'esperienza sensoriale dell'opera d'arte propri del Barocco.

Costi

Biglietto di ingresso: non ancora comunicato dall'organizzatore

Visita guidata - 1h15' - 70 € a gruppo (in attesa di conferma)



NETJERU: IL VOLTO DEL DIVINO NELL'ANTICO EGITTO

Milano, Civico Museo Archeologico, Corso Magenta, 15 - inizio 2020

La mostra vuole focalizzare l'attenzione sull'Egitto del periodo più classico nell'immaginario collettivo, il periodo faraonico, e sull'affollato mondo degli dèi egizi (*netjeru*).

L'onnipresenza di una folta schiera di divinità nella vita degli antichi Egizi è infatti un aspetto tra i più caratteristici dell'antica civiltà nilotica: grazie a bronzetti votivi, amuleti, mummie antropiche e animali, elementi di corredo funerario, stele, l'esposizione ci mostra le diverse forme che possono assumere gli dèi egizi (antropomorfe, animali, ibride), le loro caratteristiche e il rapporto tra l'uomo e la divinità nella vita e dopo la morte.

> **Netjeru: i volti degli dei** - visita guidata

Conosciamo meglio l'affollato mondo delle divinità egizie, le loro caratteristiche e i loro cambiamenti nel tempo e proviamo a capire l'origine del loro particolare aspetto zoomorfo. Visitando la mostra parleremo inoltre di miti, culto funerario, magia e cultura materiale dell'uomo egizio, il "più religioso tra gli uomini del suo tempo".

Costi

Biglietto di ingresso: GRATUITO

Visita guidata: 1h30' - 85 € a gruppo

(max 25 alunni)





RENATO GUTTUSO A VARESE

Varese, Villa Mirabello, 19 maggio 2019 - 6 gennaio 2020

> Un siciliano a Varese - visita guidata alla mostra

Con questa esposizione Varese celebra il maestro di Bagheria (1911-1987), uno dei più interessanti artisti e intellettuali del Novecento italiano che proprio a Velate, piccolo borgo varesino, visse e lavorò dal 1953. Un itinerario tematico costituito da venticinque opere appartenenti alla collezione Federico Pellin ci condurrà alla scoperta dell'arte di Guttuso: fotografie, documenti inediti e citazioni del maestro accompagnano nel percorso aiutandoci a comprenderne il metodo di lavoro, il procedere nella realizzazione e trasformazione di un'opera fino all'esito finale. L'eccezionale esposizione degli studi preparatori per la grande opera *Spes contra Spem*, posti a confronto diretto con il dipinto concluso, consentono un vero e proprio viaggio nel pensiero del maestro, e un'occasione unica per comprendere come lavora la mente di un grande artista.

Costi

Biglietto di ingresso: gratuito under 18

Visita guidata - 1h - 70€

Info e prenotazioni 328.8377206

varesemusei@archeologistics.it