Aster

Proposte **didattiche** 2019-2020

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

Via Cadamosto 7
20129 Milano
Tel. 02 20404175
info@spazioaster.it
segreteria@spazioaster.it
www.spazioaster.it
Spazio Aster @ Spazio Aster

> La chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore
visita guidata - 1h/1h30'
Visita guidata alla chiesa di San Maurizio, divisa tra aula dei fedeli e coro delle Monache, di cui colpiscono soprattutto i vivissimi colori dello straordinario ciclo di affreschi, una vera antologia della pittura lombarda del '500. Tra essi spiccano quelli di impronta leonardesca, opera di Bernardino Luini e dei suoi figli.
È possibile estendere la visita all'area del Monastero Maggiore ovvero alle due torri romane ancora conservate in alzato e riutilizzate nel monastero: la torre poligonale delle mura e quella del circo.

> Tutto Castello - *visita guidata - 1h30'*
Partendo dalle vicende storiche, ma anche avventurose, delle famiglie dei Visconti e degli Sforza, si osservano la struttura del Castello e le sue trasformazioni nel tempo. Si prosegue attraversando i saloni affrescati degli appartamenti ducali, tra cui la Cappella Ducale, per concludere con la famosa *Pietà Rondanini* di Michelangelo, ospitata nell'antico Ospedale spagnolo.
Esclusi dalla proposta le merlate e i percorsi sotterranei.
Fino al 12 gennaio 2020 il percorso suggerito è "Il Castello degli Sforza e di...Leonardo": si veda pagina 13

> I capolavori del Castello Sforzesco - *visita guidata - 1h30'*
Scopriamo i tesori del Castello, da rocca difensiva e reggia ducale, a sede di collezioni museali: osserviamo alcune interessanti opere nelle diverse sezioni. Un viaggio fra pregevoli sculture – dal monumento sepolcrale di Bernabò Visconti al portale del Banco Mediceo, e dal monumento funebre di Gaston de Foix all'intensa *Pietà Rondanini* – e significativi dipinti conservati nella Pinacoteca, tra cui lavori di Mantegna, Lotto, Tintoretto e Canaletto.
Esclusi dalla proposta le merlate e i percorsi sotterranei.

> Tutto Duomo - *visita guidata - 1h30'*
La cattedrale della città, ricca di guglie, di statue, di vetrate: impariamo a conoscere il monumento simbolo di Milano e anche la grande piazza che da esso prende il nome, con la sua storia e le sue curiosità. Visiteremo l'esterno e l'interno del Duomo, ripercorrendone le vicende dagli albori fino al termine dei lavori: maestranze, architetti, artisti, stili.
È possibile includere la visita all'area archeologica sotto il Duomo, testimonianza delle più antiche fasi di vita della cattedrale di Milano.
Ingresso in Duomo: 2 € cad.; ingresso Area Archeologica + Duomo 4 € cad.; sistema di microfonaggio obbligatorio: 2 € cad.
Esclusa dalla proposta la salita alle Terrazze.

> San Giovanni in Conca: l'arte milanese dal V al XVII secolo
visita guidata 1h - itinerario in città 2h
Ripercorriamo le complesse vicende toccate in sorte all'antica chiesa, di cui in superficie restano solo pochi resti dell'abside, per poi scendere nella cripta romanica incredibilmente intatta e scoprire testimonianze di epoca romana e medioevale. Un vero e proprio concentrato di storia milanese!
È possibile estendere la visita alla sezione di Arte Antica del Castello Sforzesco per ammirare alcune delle opere d'arte che hanno decorato la chiesa nei secoli.

> Museo del Risorgimento - *visita guidata - 1h*
Visita delle collezioni del Museo, ricche di dipinti, sculture, stampe ma anche armi, abiti e altri oggetti relativi agli episodi salienti del Risorgimento, dalla discesa di Napoleone in Italia (1796) alla breccia di Porta Pia (1870), con particolare riferimento alle vicende milanesi.

> Galleria d'arte moderna - *visita guidata - 1h30'*
La Galleria, che si trova all'interno della settecentesca villa Belgiojoso, ospita opere che spaziano dal periodo neoclassico e romantico, ben rappresentati da Canova e Hayez, a quelle - numerose - del mo-

mento storico segnato dalle innovazioni della Scapigliatura e del Divisionismo. Grazie alle donazioni di collezioni private è possibile poi ammirare lavori dal respiro internazionale come le opere di Picasso e Matisse, ma anche di Manet, Van Gogh e Cézanne.

> Museo del Novecento - *visita guidata - 1h30'*
Situato all'interno del novecentesco contesto dell'Arengario, il Museo ospita opere milanesi e non: dalla collezione Jucker con lavori di Picasso, Morandi, Modigliani e dei Futuristi, al gruppo di Novecento, agli astrattisti degli anni Trenta, fino a raggiungere l'Arte informale con Burri, l'Arte Concettuale con Kounellis, e l'Arte Povera. Il tutto introdotto da *Il Quarto Stato* di Pellizza da Volpedo, significativo ponte dall'Ottocento al Novecento.
Noleggio del sistema di microfonaggio obbligatorio: 30 € a gruppo (max 28 alunni).

> Museo del Novecento. Astr…azioni! - *percorso tematico - 1h30'*
Che significato ha la parola "astrazione" nell'universo degli artisti? Grazie alle opere astratte esposte in Museo, confrontate con alcuni esempi figurativi, gli alunni potranno scoprire un nuovo mondo costituito dall'essenza delle cose e dagli elementi primari della pittura (linea, superficie, colore) che svelano l'infinito potere della fantasia.
Noleggio del sistema di microfonaggio obbligatorio: 30 € a gruppo (max28 alunni).

Percorsi di visita **dedicati a chi, come noi, pensa che si possa leggere la storia attraverso l'archeologia, l'arte e l'architettura,** e che lo si possa fare con gusto! Dedicati a chi sostiene che Milano non sia una città d'arte. Dedicati a chi viene a Milano per una mostra e finisce per scoprire una città straordinaria dalle cento storie e dalle mille opere d'arte.
Aster propone itinerari a piedi in città: diversificati per ambito cronologico, sono pensati per accompagnare il programma scolastico con una modalità che coinvolga gli alunni, invitati a leggere le vicende storiche attraverso i siti e gli edifici che ne rimangono a testimonianza. È possibile, inoltre, approfondire la conoscenza di singoli monumenti. Le nostre guide esperte d'arte e archeologia vi contageranno con la loro passione nel raccontarvi la loro città!
La durata indicata per ciascun itinerario comprende il tempo degli spostamenti a piedi.

> Passeggiando nel centro di Milano - *itinerario in città - 1h30'*
L'itinerario più classico per scoprire in pochi passi nel centro storico tutta la storia di Milano: da Piazza del Duomo con la Cattedrale, l'esterno di Palazzo Reale e dell'Arcivescovado, alla Galleria Vittorio Emanuele II e al Teatro alla Scala, fino al Castello Sforzesco.

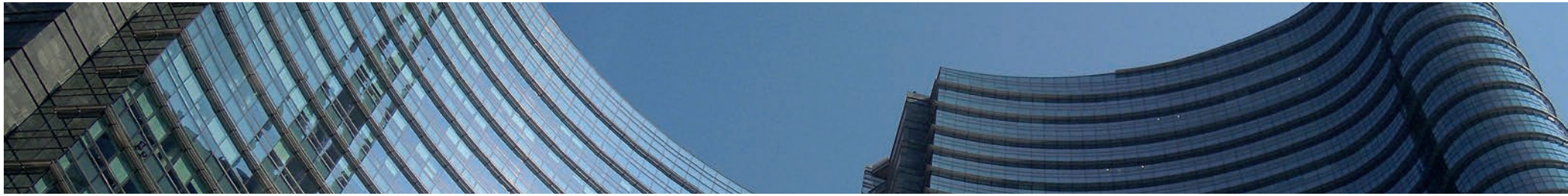
> A spasso nella Milano romana (si veda pag. 8)
> Milano altomedioevale (si veda pag. 8)

> Nel cuore della città medioevale: Milano dal Comune alla Signoria - *itinerario in città - 2h*
Scopriamo luoghi e testimonianze materiali che raccontano l'evoluzione della città e delle sue forme di governo dal XII al XIV secolo. Dopo la visita al **Castello Sforzesco** con le raccolte medioevali, si prosegue fino a **Piazza del Duomo** e al vicino campanile di san Gottardo in Corte, passando da **Piazza dei Mercanti**; si localizzano così sul tessuto urbano i tre nuclei del potere: quello ecclesiastico, quello comunale e quello signorile.
Il percorso non prevede l'ingresso in Duomo. È possibile aggiungere la visita alla cripta di San Giovanni in Conca, chiesa legata alla famiglia viscontea (durata totale: 3h).

> Milano medioevale: da Sant'Ambrogio al Duomo
itinerario in città - 3h
Scopriamo le fasi più rilevanti dell'arte medioevale a Milano: dall'impronta paleocristiana e dalla veste romanica della basilica di sant'Ambrogio, al gotico fiammeggiante e maestoso della Cattedrale, entrambi simboli della città meneghina, per concludere con il gotico più vicino alla tradizione locale nell'architettura esterna della chiesa di San Gottardo in Corte, cappella ducale di Azzone Visconti.
È possibile includere la visita all'area archeologica sotto il Duomo, testimonianza della fase paleocristiana.
Ingresso in Duomo: 2 € cad.; ingresso Area Archeologica + Duomo: 4 € cad.; noleggio del sistema di microfonaggio (obbligatorio in Duomo) a pagamento.

> La Milano degli Sforza: viaggio nel Rinascimento
itinerario in città - 2h
Un viaggio nel cuore della città degli Sforza, tra architetture sognate (la città di "Sforzinda") e architetture (e pitture) realizzate: scopriamo i protagonisti del primo Rinascimento milanese. Si propongono più percorsi:
- Dal Castello Sforzesco alla chiesa di Santa Maria presso San Satiro, con l'ardita soluzione architettonica di Bramante
- Dalla Cappella Portinari in Sant'Eustorgio, affrescata da Vincenzo Foppa, all'ospedale sforzesco della Ca' Granda.

Ingresso alla Cappella Portinari: 3 € cad. (ridotto studenti).



> Milano tra Quattrocento e Cinquecento - *itinerario in città - 2h*
Visita a gioielli d'arte che raccontano uno spaccato della Milano quattro-cinquecentesca nell'incrociarsi di committenti, di gusti e di artisti. L'itinerario comprende la chiesa di **Santa Maria delle Grazie**, vista attraverso le fasi della sua costruzione, decorazione e trasformazione, e la chiesa di **San Maurizio al Monastero Maggiore** con i suoi coloratissimi affreschi, tra i quali risaltano quelli di Bernardino Luini, pittore lombardo a contatto con l'opera leonardesca.
Sistema di microfonaggio obbligatorio a pagamento.

> Milano dei Navigli - *itinerario in città - 2h*
Storie di cortei nuziali, di passaggi di uomini illustri, lavandaie e marmi di Candoglia animano la ricostruzione dell'aspetto e delle funzioni degli antichi navigli di Milano, che collegano la città ai principali corsi d'acqua lombardi: si svela una nascosta ma gloriosa storia di città d'acqua.

> Manzoni racconta - *itinerario in città - 2h*
Visitiamo la casa di Alessandro Manzoni, che ospita opere che ne ripercorrono vita e produzione letteraria, e che conserva ancora arredati lo studio e la camera da letto. Da piazza San Fedele ci spostiamo alla ricerca di alcuni luoghi de *I Promessi Sposi*: dall'assalto ai forni nella Corsia dei Servi, alla visione del Duomo, fino all'arresto e alla fuga di Renzo. Un percorso che renderà più tangibile il romanzo, confrontando con la realtà attuale la ricostruzione narrata della Milano seicentesca.
Ingresso a Casa Manzoni: 3 € ad alunno.
È possibile estendere il percorso fino all'area dove sorgeva il Lazzaretto (di cui si conservano alcune arcate e la chiesa di San Carlo al Lazzaretto).
Durata totale dell'itinerario: 3h.
In alternativa a Casa Manzoni è possibile abbinare al percorso esterno la visita al Museo di Milano (ingresso gratuito).

> Il Risorgimento a Milano: le Cinque Giornate
itinerario in città - 1h30'
Itinerario alla scoperta dei luoghi e delle testimonianze del Risorgimento e, in particolare, delle Cinque Giornate di Milano del marzo 1848: dopo un'esauriente visita al Museo del Risorgimento andremo alla ricerca di alcuni luoghi significativi che restano come ricordo tangibile - anche se spesso nascosto - di quanto accaduto, come le targhe e i segni delle cannonate.

> La modernità del Liberty - *itinerario in città - 2h*
Scopriamo gli aspetti architettonici e artistici della corrente floreale che appassionò l'Europa alla fine dell'Ottocento e che caratterizzò le nuove costruzioni a Milano dell'inizio del Novecento. Tra cemento e ferro battuto, vetrate e ceramiche colorate, gli edifici Liberty animano un intero quartiere.

> Milano 2000 - *itinerario in città - 2h*
PER IL TERZO ANNO
Lo slancio verso l'alto e la difficile armonia con la tradizione sono le questioni che hanno trasformato il quartiere di Milano tra Porta Nuova e la Stazione di Porta Garibaldi. Insieme vedremo come passato, presente e futuro si articolano dando vita ad una nuova immagine della città.

Costi
Visita guidata - 1h - 65 € a gruppo (max 28 alunni)
Visita guidata / percorso tematico / itinerario in città - 1h30' - 85 € a gruppo
Visita guidata / itinerario in città - 2h - 120 € a gruppo
Itinerario in città - 3h - 150 € a gruppo