



**Aster** 

Via Cadamosto 7  
20129 Milano  
Tel. 02 20404175  
info@spazioaster.it  
segreteria@spazioaster.it  
www.spazioaster.it

 Spazio Aster

# Proposte **didattiche** 2018-2019

## SCUOLE PRIMARIE



Possiamo immaginare **Leonardo al lavoro nel refettorio del convento di Santa Maria delle Grazie di fronte al dipinto dell'Ultima Cena**: continui ripensamenti, aggiunte e piccole modifiche, la necessità di continuare a perfezionare la sua opera lo portarono ad utilizzare una tecnica a secco, scelta che fu causa dei costanti problemi di conservazione del capolavoro. Sopravvissuto ai guasti del tempo e persino ai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale, il Cenacolo Vinciano è tappa imperdibile di ogni visita a Milano! Aster, incaricata dei servizi di guida e assistenza didattica presso il Museo del Cenacolo Vinciano, propone percorsi - nell'aula didattica del Museo o in città - che vi permetteranno di **conoscere meglio l'opera di Leonardo e la temperie culturale nella quale è nata**.  
*Per esigenze conservative la permanenza all'interno della sala del refettorio è di 15 minuti.*



**LEONARDO DA VINCI:  
PRIME IDEE PER L'ULTIMA CENA**

*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano,  
13 ottobre 2018 - 13 gennaio 2019*

Come anticipazione delle celebrazioni per i cinquecento anni dalla morte di Leonardo (2 maggio 1519), il Museo del Cenacolo Vinciano ospita eccezionalmente dieci disegni - provenienti dalla Royal Collection - di mano del maestro e dei suoi allievi

Cesare da Sesto e Francesco Melzi, riguardanti l'Ultima Cena. Un'occasione imperdibile per poter osservare, in un confronto diretto, il dipinto di Leonardo e alcuni disegni da lui eseguiti in preparazione dell'opera.

**> TuttoCenacolo - visita dal museo alla città  
PER IL TRIENNIO**

Il meglio della Milano rinascimentale tutto in una piazza! Ammiriamo all'interno del refettorio del convento di **Santa Maria delle Grazie l'Ultima Cena**, capolavoro di Leonardo, e visitiamo poi l'adiacente basilica, osservandone la splendida tribuna che vide Donato Bramante impegnato nella sua progettazione. Potremo scoprire così la ricchissima cultura artistica milanese della seconda metà del '400, quando grandi artisti si trovarono a lavorare fianco a fianco.

*Sistema di microfonaggio obbligatorio per la visita all'interno della chiesa (1,5 € a persona).*

**> Leonardo a Milano - visita dal museo alla città  
PER IL TRIENNIO**

Visitiamo insieme i principali luoghi rimasti a testimonianza della presenza del genio di Leonardo a Milano! Il percorso comprende il **Cenacolo Vinciano** e il **Castello Sforzesco**, del quale osserveremo in particolare la struttura architettonica e i grandi saloni affrescati. Potremo così raccontare delle vicende artistiche e dei fatti accaduti proprio in questi luoghi, immaginandoli svolgersi davanti ai nostri occhi!  
*(A causa dei lavori di restauro in corso all'interno della Sala delle Asse la decorazione realizzata da Leonardo da Vinci sarà poco visibile; si potrà solamente transitare, senza sostare).*



### > Faccia a faccia con Leonardo - visita con laboratorio

EDIZIONE SPECIALE in occasione della mostra  
PER IL TRIENNIO

Approfondiamo la conoscenza del genio di Leonardo attraverso il suo metodo di lavoro preferito: il disegno. Disegnare era infatti per il maestro toscano mezzo irrinunciabile per studiare la realtà. Osserveremo insieme con grande attenzione *l'Ultima Cena*, confrontandola con i disegni realizzati nella fase di studio e di preparazione dell'opera, e con alcuni compiuti dagli allievi prediletti. Una volta in laboratorio proveremo a sperimentare in prima persona il disegno, utilizzando proprio gli strumenti di Leonardo: penna d'oca e inchiostro, matita rossa e nera. Scopriremo così come attraverso la sperimentazione, la riflessione e l'esercizio del disegno nasca un capolavoro.

*Il laboratorio potrà essere svolto, con alcune variazioni, anche a conclusione della mostra temporanea.*

### > I moti dell'animo - visita con laboratorio

EDIZIONE SPECIALE in occasione della mostra  
PER IL TRIENNIO

Attraverso gesti ed espressioni del viso le emozioni si rivelano ai nostri occhi e prendono vita: nell'*Ultima Cena* Leonardo si dimostra maestro

sommo nella capacità di raccontare, senza parole, l'animo dei protagonisti della vicenda. L'eccezionale possibilità di osservare i disegni di mano del maestro e dei suoi alunni, a confronto con l'opera ci consentirà di svelare ogni segreto del metodo di Leonardo, che parte dall'osservazione di persone reali per trasformarle in personaggi dipinti. In aula didattica ci dedicheremo all'analisi dei "moti dell'animo" e li sperimentaremo in prima persona. Quindi, proprio come Leonardo, fisseremo su carta emozioni ed espressioni in un autoritratto molto particolare! *Il laboratorio potrà essere svolto, con alcune variazioni, anche a conclusione della mostra temporanea.*

### > Al lavoro con Leonardo - visita con laboratorio

PER IL TRIENNIO

*l'Ultima Cena* di Leonardo è opera celebre tanto per l'incredibile capacità dell'artista di rendere movimento, animazione e illusione perfetta dello spazio, quanto per il suo velocissimo deteriorarsi a causa della tecnica pittorica utilizzata. Proprio il metodo di lavoro di Leonardo sarà oggetto della nostra indagine: dopo aver osservato dal vivo il capolavoro del maestro, in aula didattica cercheremo di replicarne la tecnica realizzando un piccolo dipinto.

### Costi

**Biglietto di ingresso:** gratuito per gli alunni, 2 insegnanti accompagnatori a gruppo e l'accompagnatore di alunno con disabilità.

**Visita dal museo alla città "TuttoCenacolo"** - 1h30' - 100 € a gruppo

**Visita dal museo alla città "Leonardo a Milano"** - 2h - 120 € a gruppo

**Visita con laboratorio** - 2h - 130 € a gruppo, + il costo dei materiali:

- 75 € a gruppo per Faccia a faccia con Leonardo

- 50 € a gruppo per I moti dell'animo

- 115 € a gruppo per Al lavoro con Leonardo

Sistema di microfonaggio a pagamento se richiesto

