



Aster 

Via Cadamosto 7
20129 Milano
Tel. 02 20404175
info@spazioaster.it
segreteria@spazioaster.it
www.spazioaster.it



Spazio Aster



@Spazio Aster

Proposte didattiche on line e a scuola 2020-2021

SCUOLE PRIMARIE



Aster s.r.l., società che da più di 20 anni gestisce i servizi educativi di numerosi musei d'arte e di archeologia, ha progettato alcune attività didattiche che possono essere svolte online o in presenza a scuola. Consapevoli del fondamentale ruolo educativo che riveste il patrimonio culturale, vogliamo venire incontro alle possibili esigenze e difficoltà delle scuole in questo momento particolare. Vi aspettiamo comunque nei Musei e nelle Pinacoteche non appena sarà possibile perché siamo fermamente convinti che l'incontro con i reperti, le opere e i monumenti sia davvero un'esperienza unica!

Aster 

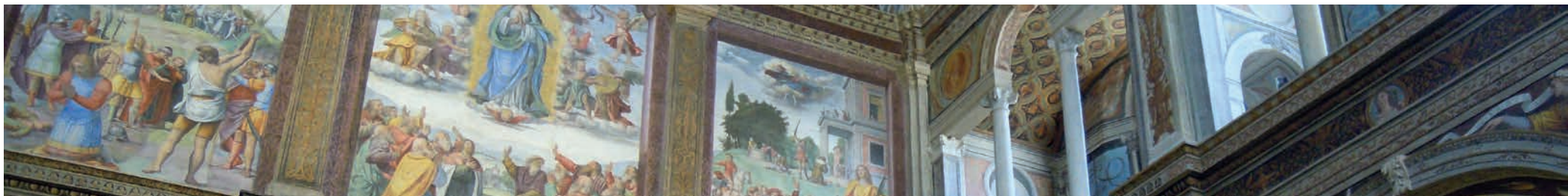
Via Cadamosto 7
20129 Milano
Tel. 02 20404175
info@spazioaster.it
segreteria@spazioaster.it
www.spazioaster.it

 Spazio Aster  @Spazio Aster

Le attività didattiche proposte sono di diversa tipologia:

- visite guidate virtuali: visite guidate in diretta streaming attraverso la piattaforma adottata dalla scuola (Zoom, Google Meet, ecc.) o in classe, condotte dagli archeologi e dagli storici dell'arte di Aster con il supporto di virtual tour e altri mezzi multimediali (immagini 3D dei reperti, ricostruzioni, suoni, ecc.). Sono rivolte a tutte le scuole di ogni ordine e grado e possono essere arricchite da brevi attività pratiche (esercizi, quiz, etc.) svolte con l'operatore didattico che consentono alla classe di rielaborare le conoscenze apprese.
- visite con laboratorio virtuali o in classe: visite guidate virtuali con laboratorio che utilizzano virtual tour e altri mezzi multimediali (immagini 3D dei reperti, ricostruzioni, suoni, ecc.). Alla visita seguirà un laboratorio mediante il quale gli studenti potranno approfondire alcuni temi e consolidare le conoscenze apprese attraverso l'attività pratica.

Strumenti richiesti alla scuola: connessione veloce a Internet e LIM.



L'area del Monastero di San Maurizio costituisce uno dei più intatti e ricchi depositi archeologici della città, con strutture di età romana e medioevale ben conservate in alzato. La torre poligonale delle mura romane fu inglobata in epoca medioevale nel Monastero di San Maurizio Maggiore, che la tradizione vuole fondato nella tarda età longobarda o nella prima età carolingia (tra VIII e IX sec. d. C.), e che divenne il più importante monastero femminile della città. Di grande suggestione e forse poco conosciuto è il ciclo di affreschi trecenteschi che decorano l'interno della torre, poi adibita a luogo di preghiera. Si conserva anche una seconda torre romana appartenente al circo tardoromano, riutilizzata come campanile della chiesa monastica intorno al Mille. Il rifacimento rinascimentale vede quale elemento di spicco la chiesa, divisa in una parte pubblica, l'aula dei fedeli, ed una parte riservata, ovvero il coro delle monache. Particolarmente noto è il ciclo di affreschi rinascimentali, tra cui spiccano quelli di Bernardino Luini e dei suoi figli.

> **La chiesa di San Maurizio** - *visita guidata* - 1h

Visita alla chiesa, una vera antologia della pittura lombarda del '500, che le è valso l'appellativo di "Cappella Sistina" di Milano. Tra gli affreschi dai vivissimi colori, spiccano quelli di impronta leonardesca, opera di Bernardino Luini e dei suoi figli.

> **San Maurizio e il Monastero Maggiore** - *visita guidata* - 1h30'

Come archeologi, sfogliamo idealmente la stratigrafia dell'area per ricostruirne le vicende, dai resti della casa romana di I sec. d.C. conservati nel giardino interno, alle fortificazioni murarie e alla torre del circo di età tardo imperiale, quindi alla costruzione del Monastero e della chiesa di San Maurizio, per giungere fino ai nostri giorni con la trasformazione delle strutture superstiti in Museo. Il percorso comprende anche la visita alla chiesa di San Maurizio,

con il suo affascinante ciclo di affreschi di scuola leonardesca, e l'ingresso alla torre delle mura.

> **Bottega San Maurizio** - *laboratorio virtuale o in classe* - 2h

Sulle pareti della chiesa di San Maurizio si sono alternati pittori, frescantì e decoratori per più di un secolo, per portare a termine l'impegnativo compito di dipingerne completamente ogni porzione: tutta la classe sarà coinvolta nel tentativo di replicare l'impresa. Osservando il monumentale edificio proveremo a conoscere i principali artisti impegnati e come lo stile sia cambiato con il succedersi dei decenni di lavoro. In laboratorio affronteremo i temi delle tecniche di pittura utilizzate e di come si organizzò il lavoro di una bottega. Ogni partecipante realizzerà una piccola opera pittorica dopo aver preparato i colori con i pigmenti e riportato il soggetto

sul supporto con l'aiuto della quadrettatura. L'insieme dei lavori, tutti ispirati a diversi soggetti presenti all'interno della chiesa, sarà un riassunto ideale dell'intero ciclo pittorico formato da mani, gusti e stili differenti.

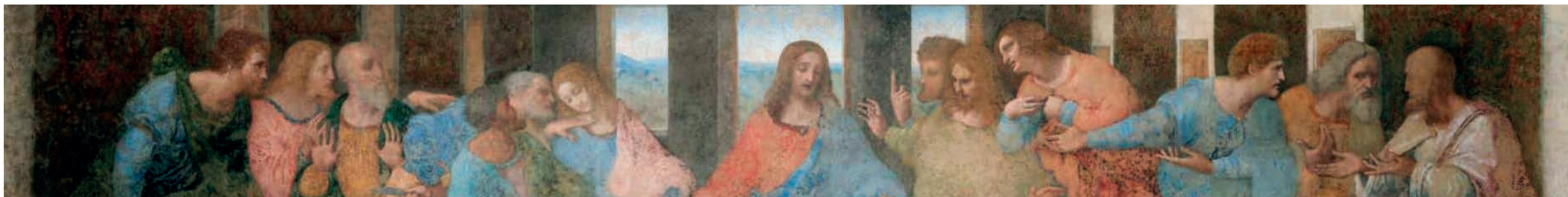
Costi

I costi si intendono per gruppi di max 25 alunni

Visita guidata - 1h - 90 € a gruppo

Visita guidata - 1h30' - 105 € a gruppo

Visita e laboratorio in museo - 2h - 120 € a classe (escluso materiale di consumo)



Possiamo immaginare **Leonardo al lavoro nel refettorio del convento di Santa Maria delle Grazie di fronte al dipinto dell'Ultima Cena**: continui ripensamenti, aggiunte e piccole modifiche, la necessità di continuare a perfezionare la sua opera lo portarono ad utilizzare una tecnica a secco, scelta che fu causa dei costanti problemi di conservazione del capolavoro. Sopravvissuto ai guasti del tempo e persino ai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale, il Cenacolo Vinciano è tappa imperdibile di ogni visita a Milano! **Aster** propone percorsi virtuali che vi permetteranno di **conoscere meglio l'opera di Leonardo e la temperie culturale nella quale è nata**.

> **Tutto sull'Ultima Cena** - *visita virtuale*
PER IL TRIENNIO

Il meglio della Milano rinascimentale tutto in una piazza! Ammiriamo all'interno del refettorio del convento di **Santa Maria delle Grazie** l'*Ultima Cena*, capolavoro di Leonardo, e visitiamo poi l'adiacente basilica, osservandone la splendida tribuna che vide Donato Bramante impegnato nella sua progettazione. Potremo scoprire così la ricchissima cultura artistica milanese della seconda metà del '400, quando grandi artisti si trovarono a lavorare fianco a fianco.

> **Leonardo a Milano** - *visita virtuale*
PER IL TRIENNIO

Visitiamo insieme i principali luoghi rimasti a testimonianza della presenza del genio di Leonardo a Milano! Il percorso comprende il **Cenacolo Vinciano** e il **Castello Sforzesco**, del quale osserveremo in particolare la struttura architettonica e i grandi saloni affrescati. Potremo così raccontare delle vicende artistiche e dei fatti accaduti proprio in questi luoghi, immaginandoli svolgersi davanti ai nostri occhi!

> **Faccia a faccia con Leonardo** - *laboratorio virtuale o in classe*
PER IL TRIENNIO

Approfondiamo la conoscenza del genio di Leonardo attraverso il suo metodo di lavoro preferito: il disegno. Disegnare era infatti per il maestro toscano mezzo irrinunciabile per studiare la realtà. Osserveremo insieme con grande attenzione l'*Ultima Cena*. Una volta in laboratorio proveremo a sperimentare in prima persona il disegno, utilizzando proprio gli strumenti di Leonardo: penna d'oca e inchiostro, matita rossa e nera. Scopriremo così come attraverso la sperimentazione, la riflessione e l'esercizio del disegno nasca un capolavoro.

> **I moti dell'animo** - *laboratorio virtuale o in classe*
PER IL TRIENNIO

Attraverso gesti ed espressioni del viso le emozioni si rivelano ai nostri occhi e prendono vita: nell'*Ultima Cena* Leonardo si dimostra maestro sommo nella capacità di raccontare, senza parole, l'animo dei protagonisti della vicenda. Proveremo a svelare ogni segreto del metodo di Leonardo, che parte dall'osservazione di persone reali per trasformarle in personaggi dipinti. In aula didattica ci dedicheremo all'analisi dei "moti dell'animo" e

li esploreremo in prima persona. Quindi, proprio come Leonardo, fissaremo su carta emozioni ed espressioni in un autoritratto molto particolare!

> **Al lavoro con Leonardo** - *laboratorio virtuale o in classe*
PER IL TRIENNIO

L'*Ultima Cena* di Leonardo è opera celebre tanto per l'incredibile capacità dell'artista di rendere movimento, animazione e illusione perfetta dello spazio, quanto per il suo velocissimo deteriorarsi a causa della tecnica pittorica utilizzata. Proprio il metodo di lavoro di Leonardo sarà oggetto della nostra indagine: dopo aver osservato dal vivo il capolavoro del maestro, in aula didattica cercheremo di replicarne la tecnica realizzando un piccolo dipinto.

Costi

Visita virtuale - 1h - 90€ a classe (max 25 alunni)

Visita con attività - 1h30' - 105€ a classe (max 25 alunni)

Laboratorio virtuale o in classe - 2h - 120€ a classe/attività (max 25 alunni). Sono esclusi i materiali di consumo. Per le scuole fuori Milano, costi di trasferta da determinare.



E dopo la visita in museo, perché non completare la giornata continuando la vostra gita a Milano? Le nostre guide esperte d'arte vi contageranno con la loro passione e un po' di divertimento nel raccontarvi la loro città, attraverso una passeggiata virtuale o la visita di uno dei monumenti simbolo di Milano.

> **A spasso nella Milano romana** (si veda pag. 4)

> **TuttoCastello** - *visita virtuale*

Partendo dalle vicende storiche, ma anche avventurose, delle famiglie dei Visconti e degli Sforza, osserviamo la struttura del Castello e le sue trasformazioni nel tempo. Entriamo poi nelle stanze del Castello e, con giochi e indovinelli, scopriamo quanti personaggi le affollano! Il percorso può concludersi con la famosa *Pietà Rondanini* di Michelangelo, ospitata nell'antico Ospedale spagnolo nel Cortile delle Armi.

> **TuttoDuomo** - *visita virtuale*

La cattedrale della città, ricca di guglie, di statue, di vetrate: impariamo a conoscere il monumento simbolo di Milano e anche la grande piazza che da esso prende il nome, con la sua storia e le sue curiosità. Visiteremo l'esterno e l'interno del Duomo, ripercorrendo la storia dagli albori fino al termine dei lavori: maestranze, architetti, artisti, stili.

Costi

Visita virtuale - 1h - 90€ a classe (max 25 alunni)

Visita virtuale - 1h30' - 105€ a classe (max 25 alunni)

