



Aster 

Via Cadamosto 7
20129 Milano
Tel. 02 20404175
info@spazioaster.it
segreteria@spazioaster.it
www.spazioaster.it



Spazio Aster



@Spazio Aster

Proposte didattiche on line e a scuola 2020-2021

SCUOLE PRIMARIE



Aster s.r.l., società che da più di 20 anni gestisce i servizi educativi di numerosi musei d'arte e di archeologia, ha progettato alcune attività didattiche che possono essere svolte online o in presenza a scuola. Consapevoli del fondamentale ruolo educativo che riveste il patrimonio culturale, vogliamo venire incontro alle possibili esigenze e difficoltà delle scuole in questo momento particolare. Vi aspettiamo comunque nei Musei e nelle Pinacoteche non appena sarà possibile perché siamo fermamente convinti che l'incontro con i reperti, le opere e i monumenti sia davvero un'esperienza unica!

Aster 

Via Cadamosto 7
20129 Milano
Tel. 02 20404175
info@spazioaster.it
segreteria@spazioaster.it
www.spazioaster.it



Spazio Aster



@ Spazio Aster

Le attività didattiche proposte sono di diversa tipologia:

- visite guidate virtuali: visite guidate in diretta streaming attraverso la piattaforma adottata dalla scuola (Zoom, Google Meet, ecc.) o in classe, condotte dagli archeologi e dagli storici dell'arte di Aster con il supporto di virtual tour e altri mezzi multimediali (immagini 3D dei reperti, ricostruzioni, suoni, ecc.). Sono rivolte a tutte le scuole di ogni ordine e grado e possono essere arricchite da brevi attività pratiche (esercizi, quiz, etc.) svolte con l'operatore didattico che consentono alla classe di rielaborare le conoscenze apprese.
- visite con laboratorio virtuali o in classe: visite guidate virtuali con laboratorio che utilizzano virtual tour e altri mezzi multimediali (immagini 3D dei reperti, ricostruzioni, suoni, ecc.). Alla visita seguirà un laboratorio mediante il quale gli studenti potranno approfondire alcuni temi e consolidare le conoscenze apprese attraverso l'attività pratica.

Strumenti richiesti alla scuola: connessione veloce a Internet e LIM.



SOTTO IL CIELO DI NUT. EGITTO DIVINO - Milano, Civico Museo Archeologico, Corso Magenta, 15

La mostra vuole focalizzare l'attenzione sull'Egitto del periodo più classico nell'immaginario collettivo, il periodo faraonico, e sull'affollato mondo degli dèi egizi (*netjeru*).

L'onnipresenza di una folta schiera di divinità nella vita degli antichi Egizi è infatti un aspetto tra i più caratteristici dell'antica civiltà nilotica: grazie a bronzetti votivi, amuleti, mummie antropiche e animali, elementi di corredo funerario, stele, l'esposizione ci mostra le diverse forme che possono assumere gli dèi egizi (antropomorfe, animali, ibride), le loro caratteristiche e il rapporto tra l'uomo e la divinità nella vita e dopo la morte.

> **Sotto il cielo di Nut. Egitto divino** - visita guidata virtuale

Conosciamo meglio l'affollato mondo delle divinità egizie, le loro caratteristiche e i loro cambiamenti nel tempo e proviamo a capire l'origine del loro particolare aspetto zoomorfo. Visitando la mostra parleremo inoltre di miti, culto funerario, magia e cultura materiale dell'uomo egizio, il "più religioso tra gli uomini del suo tempo".

Durata: 1h

> **Iside&Co: ritratto di divinità** - visita con laboratorio virtuale o in classe

Sarcofagi, mummie, amuleti, sculture e molti altri oggetti ci conducono alla scoperta dell'Egitto faraonico con una visita virtuale della mostra: conosciamo meglio l'affollato mondo delle divinità egizie, le loro caratteristiche e i loro cambiamenti nel tempo e proviamo a capire l'origine del loro particolare aspetto zoomorfo. Poi con la tecnica egizia della quadrettatura e della scomposizione dell'immagine proviamo a ritrarre la nostra divinità preferita!

Durata: 2h; *Materiali:* occorrente da disegno, tavoletta in gesso e legno, pennelli e colori

> **Gioielli DIVINI!** - visita con laboratorio virtuale o in classe

Un viaggio nell'Egitto faraonico grazie alla visita virtuale della mostra per conoscere meglio la società e l'affollato mondo delle divinità egizie, le loro caratteristiche e i loro cambiamenti nel tempo. In laboratorio entriamo nella bottega di un orafo egizio e apprendiamo quali erano gli ornamenti più preziosi, degni di un sovrano, di una regina, di un dio, quali materie prime erano necessarie per fabbricarli e quali tecniche venivano utilizzate. Poi realizziamo insieme con lamine di rame e smalti colorati un gioiello egizio... divino!

Durata: 2h; *Materiali:* lamina di rame, pennelli, smalti, matite

> **Geroglifici: Le parole del dio** - visita con laboratorio virtuale o in classe

"Mdw Ntr": gli Egizi chiamavano così il loro complesso sistema di scrittura. Questa definizione significa letteralmente "le parole del dio" a conferma del valore sacro che i segni scritti hanno rivestito per questo popolo. Dopo aver visitato virtualmente la mostra ed aver compiuto un viaggio completo nella società e nella religione degli

antichi Egizi, usiamo la scrittura come strumento per conoscerne meglio la cultura, imparando alcuni principi della scrittura geroglifica e scrivendo alcune parole con inchiostri e stilo.

Durata: 2h; *Materiali:* schede didattiche, occorrente da disegno, pennelli e colori

Costi

Visita guidata virtuale - 1h - 90 € a classe

Visita con laboratorio virtuale o in classe - 2h - 120 € a classe/attività (max 25 alunni)

Sono esclusi i materiali di consumo

Per le scuole fuori Milano, costi di trasferta da determinare.



Le collezioni preistoriche e protostoriche, attualmente visitabili nelle Sale Viscontee del Castello Sforzesco, comprendono prevalentemente materiali provenienti dall'Italia Settentrionale e descrivono la storia del territorio negli ultimi 5000 anni prima di Cristo. I materiali documentano **l'evoluzione dell'uomo dal Neolitico europeo fino all'età del Ferro nell'Italia Settentrionale passando dall'età del Bronzo** con i primi manufatti in metallo, gli utensili in corno, osso, selce, argilla e i materiali ceramici che provengono sia dagli abitati su palafitte e dalle cosiddette "terramare", sia dalle deposizioni funerarie. Per l'età del Ferro vasto spazio è dedicato alla cultura di Golasecca, a cui appartiene la famosa la "Tomba del Guerriero" di Sesto Calende, nella quale sono stati rinvenuti oggetti importanti in bronzo, come parti degli elementi delle ruote di un carro, parte dei morsi del cavallo, armi ed una grande situla (secchio) bronzea decorata a sbalzo. Al periodo della presenza celtica in Italia rimandano armi e ornamenti rinvenuti soprattutto in corredi funerari. Il Museo consente di **ripercorrere una grande parte della preistoria che si studia sui libri di scuola** e di approfondirla con **un'attività laboratoriale che si svolge nell'aula didattica del vicino Museo Archeologico**.

> Dal Neolitico alla Romanizzazione: la preistoria e la protostoria in Lombardia - visita guidata virtuale

Tramite oggetti e reperti, saranno illustrati vari aspetti delle diverse culture del Nord Italia, dalla "rivoluzione neolitica" all'età del Rame e del Bronzo, fino all'età del Ferro e all'arrivo delle popolazioni celtiche entrate poi in contatto con il mondo di Roma.

Durata: 1h

> Alla scoperta della preistoria - visita con laboratorio virtuale o in classe

Viaggio nella preistoria con uno sguardo particolare alla capacità dell'uomo di interagire con la natura, alla sua dipendenza dalle risorse naturali e al rapporto fra la materia prima e il suo utilizzo. Attraverso l'osservazione degli utensili e il riconoscimento dei materiali di fabbricazione, andiamo insieme alla ricerca dei nessi che legano ambiente naturale, materia, strumenti, attività dell'uomo e tappe del suo sviluppo culturale, dal Paleolitico fino all'età del Ferro. Durante il laboratorio sperimentiamo la lavorazione dell'argilla, modellando un piccolo vaso con la tecnica antica, e proviamo a utilizzare lo sbalzo su lamina per replicare i dettagli di preziosi oggetti di corredo dell'età dei metalli esposti nel Museo.

Durata: 2h; Materiali: argilla, schede didattiche

Costi

Visita guidata virtuale - 1h - 90 € a classe

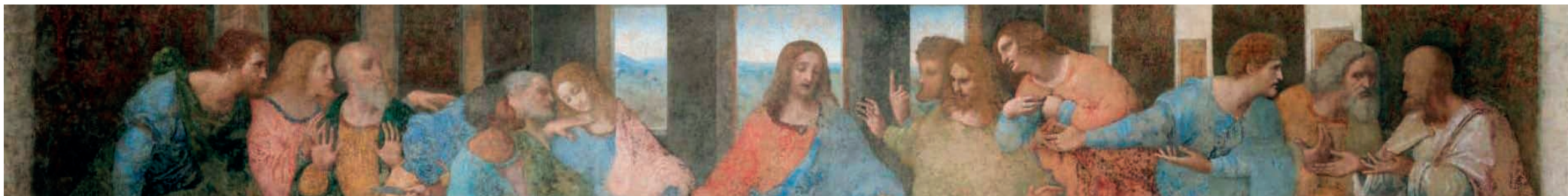
Visita guidata virtuale - 1h30' - 105 € a classe

Visita con laboratorio virtuale o in classe - 2h - 120 € a classe/attività (max 25 alunni)

Sono esclusi i materiali di consumo

Per le scuole fuori Milano, costi di trasferta da determinare.





Possiamo immaginare **Leonardo al lavoro nel refettorio del convento di Santa Maria delle Grazie di fronte al dipinto dell'Ultima Cena**: continui ripensamenti, aggiunte e piccole modifiche, la necessità di continuare a perfezionare la sua opera lo portarono ad utilizzare una tecnica a secco, scelta che fu causa dei costanti problemi di conservazione del capolavoro. Sopravvissuto ai guasti del tempo e persino ai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale, il Cenacolo Vinciano è tappa imperdibile di ogni visita a Milano! **Aster** propone percorsi virtuali che vi permetteranno di **conoscere meglio l'opera di Leonardo e la temperie culturale nella quale è nata**.

> **Tutto sull'Ultima Cena** - *visita virtuale*

PER IL TRIENNIO

Il meglio della Milano rinascimentale tutto in una piazza! Ammiriamo all'interno del refettorio del convento di **Santa Maria delle Grazie** l'*Ultima Cena*, capolavoro di Leonardo, e visitiamo poi l'adiacente basilica, osservandone la splendida tribuna che vide Donato Bramante impegnato nella sua progettazione. Potremo scoprire così la ricchissima cultura artistica milanese della seconda metà del '400, quando grandi artisti si trovarono a lavorare fianco a fianco.

> **Leonardo a Milano** - *visita virtuale*

PER IL TRIENNIO

Visitiamo insieme i principali luoghi rimasti a testimonianza della presenza del genio di Leonardo a Milano! Il percorso comprende il **Cenacolo Vinciano** e il **Castello Sforzesco**, del quale osserveremo in particolare la struttura architettonica e i grandi saloni affrescati. Potremo così raccontare delle vicende artistiche e dei fatti accaduti proprio in questi luoghi, immaginandoli svolgersi davanti ai nostri occhi!

> **Faccia a faccia con Leonardo** - *laboratorio virtuale o in classe*

PER IL TRIENNIO

Approfondiamo la conoscenza del genio di Leonardo attraverso il suo metodo di lavoro preferito: il disegno. Disegnare era infatti per il maestro toscano mezzo irrinunciabile per studiare la realtà. Osserveremo insieme con grande attenzione l'*Ultima Cena*. Una volta in laboratorio proveremo a sperimentare in prima persona il disegno, utilizzando proprio gli strumenti di Leonardo: penna d'oca e inchiostro, matita rossa e nera. Scopriremo così come attraverso la sperimentazione, la riflessione e l'esercizio del disegno nasca un capolavoro.

> **I moti dell'animo** - *laboratorio virtuale o in classe*

PER IL TRIENNIO

Attraverso gesti ed espressioni del viso le emozioni si rivelano ai nostri occhi e prendono vita: nell'*Ultima Cena* Leonardo si dimostra maestro sommo nella capacità di raccontare, senza parole, l'animo dei protagonisti della vicenda. Proveremo a svelare ogni segreto del metodo di Leonardo, che parte dall'osservazione di persone reali per trasformarle in personaggi dipinti. In aula didattica ci dedicheremo all'analisi dei "moti dell'animo" e

li esploreremo in prima persona. Quindi, proprio come Leonardo, fissaremo su carta emozioni ed espressioni in un autoritratto molto particolare!

> **Al lavoro con Leonardo** - *laboratorio virtuale o in classe*

PER IL TRIENNIO

L'*Ultima Cena* di Leonardo è opera celebre tanto per l'incredibile capacità dell'artista di rendere movimento, animazione e illusione perfetta dello spazio, quanto per il suo velocissimo deteriorarsi a causa della tecnica pittorica utilizzata. Proprio il metodo di lavoro di Leonardo sarà oggetto della nostra indagine: dopo aver osservato dal vivo il capolavoro del maestro, in aula didattica cercheremo di replicarne la tecnica realizzando un piccolo dipinto.

Costi

Visita virtuale - 1h - 90€ a classe (max 25 alunni)

Visita con attività - 1h30' - 105€ a classe (max 25 alunni)

Laboratorio virtuale o in classe - 2h - 120€ a classe/attività (max 25 alunni). Sono esclusi i materiali di consumo. Per le scuole fuori Milano, costi di trasferta da determinare.



E dopo la visita in museo, perché non completare la giornata continuando la vostra gita a Milano? Le nostre guide esperte d'arte vi contageranno con la loro passione e un po' di divertimento nel raccontarvi la loro città, attraverso una passeggiata virtuale o la visita di uno dei monumenti simbolo di Milano.

> **A spasso nella Milano romana** (si veda pag. 4)

> **TuttoCastello** - *visita virtuale*

Partendo dalle vicende storiche, ma anche avventurose, delle famiglie dei Visconti e degli Sforza, osserviamo la struttura del Castello e le sue trasformazioni nel tempo. Entriamo poi nelle stanze del Castello e, con giochi e indovinelli, scopriamo quanti personaggi le affollano! Il percorso può concludersi con la famosa *Pietà Rondanini* di Michelangelo, ospitata nell'antico Ospedale spagnolo nel Cortile delle Armi.

> **TuttoDuomo** - *visita virtuale*

La cattedrale della città, ricca di guglie, di statue, di vetrate: impariamo a conoscere il monumento simbolo di Milano e anche la grande piazza che da esso prende il nome, con la sua storia e le sue curiosità. Visiteremo l'esterno e l'interno del Duomo, ripercorrendo la storia dagli albori fino al termine dei lavori: maestranze, architetti, artisti, stili.

Costi

Visita virtuale - 1h - 90€ a classe (max 25 alunni)

Visita virtuale - 1h30' - 105€ a classe (max 25 alunni)

