



Aster 

Via Cadamosto 7
20129 Milano
Tel. 02 20404175
info@spazioaster.it
segreteria@spazioaster.it
www.spazioaster.it



Spazio Aster



@Spazio Aster

Proposte didattiche on line e a scuola 2020-2021

SCUOLE PRIMARIE



Aster s.r.l., società che da più di 20 anni gestisce i servizi educativi di numerosi musei d'arte e di archeologia, ha progettato alcune attività didattiche che possono essere svolte online o in presenza a scuola. Consapevoli del fondamentale ruolo educativo che riveste il patrimonio culturale, vogliamo venire incontro alle possibili esigenze e difficoltà delle scuole in questo momento particolare. Vi aspettiamo comunque nei Musei e nelle Pinacoteche non appena sarà possibile perché siamo fermamente convinti che l'incontro con i reperti, le opere e i monumenti sia davvero un'esperienza unica!

Aster 

Via Cadamosto 7
20129 Milano
Tel. 02 20404175
info@spazioaster.it
segreteria@spazioaster.it
www.spazioaster.it

 Spazio Aster  @Spazio Aster

Le attività didattiche proposte sono di diversa tipologia:

- visite guidate virtuali: visite guidate in diretta streaming attraverso la piattaforma adottata dalla scuola (Zoom, Google Meet, ecc.) o in classe, condotte dagli archeologi e dagli storici dell'arte di Aster con il supporto di virtual tour e altri mezzi multimediali (immagini 3D dei reperti, ricostruzioni, suoni, ecc.). Sono rivolte a tutte le scuole di ogni ordine e grado e possono essere arricchite da brevi attività pratiche (esercizi, quiz, etc.) svolte con l'operatore didattico che consentono alla classe di rielaborare le conoscenze apprese.
- visite con laboratorio virtuali o in classe: visite guidate virtuali con laboratorio che utilizzano virtual tour e altri mezzi multimediali (immagini 3D dei reperti, ricostruzioni, suoni, ecc.). Alla visita seguirà un laboratorio mediante il quale gli studenti potranno approfondire alcuni temi e consolidare le conoscenze apprese attraverso l'attività pratica.

Strumenti richiesti alla scuola: connessione veloce a Internet e LIM.



Osservando le opere conservate nelle diverse Gallerie e Pinacoteche del Nord Italia, **Aster** vi offre la possibilità di scoprire i capolavori dell'arte con **visite guidate** e **percorsi**. La visita virtuale di una Galleria o di una Pinacoteca costituisce un primo approccio alla conoscenza dell'arte ma anche degli elementi della realtà rappresentati nei dipinti: dal corpo umano al paesaggio, passando per il colore, le luci, le ombre e le forme.

> Apprendisti pittori nella bottega di un artista!

visita con attività/laboratorio virtuale o in classe

Una guida nei panni di un maestro pittore condurrà i bambini, come giovani apprendisti, in una originale visita in un Museo d'Arte. Affrontando prove ed esperimenti davanti ad opere selezionate (tra cui alcuni capolavori) impareremo a conoscere tutto ciò che è necessario sapere per diventare artisti: composizione delle figure, proporzioni del corpo umano, prospettiva, tecniche e materiali. Alla scoperta dei segreti della pittura!

> A tutto colore - visita con attività

PER IL BIENNIO

La scoperta del mondo dell'arte da parte dei bambini passa spesso dalla fascinazione suscitata dalle grandi composizioni di colori e dalle emozioni che da queste nascono. Il percorso vuole accompagnare i più piccoli in questo viaggio: guidati dal filo di un racconto e da piccole sperimentazioni, i bambini scopriranno la magia della nascita dei colori e il gioco delle mescolanze: primari, secondari, terziari e complementari vi diventeranno familiari!

> A tutto colore - visita con attività

PER IL TRIENNIO

Partiamo per un viaggio alla scoperta dei colori: sveliamo come venivano creati dai pittori nel passato, osserviamo insieme come ancora oggi si comportano e quali sensazioni ci trasmettono. Ci metteremo alla prova sperimentando direttamente le leggi della mescolanza dei colori per ottenere i giusti toni e le tinte per realizzare infine un'opera d'arte... davvero emozionante!

> Mille paesaggi fantastici - laboratorio virtuale o in classe

Quanti modi di rappresentare il paesaggio! Scopriamo come gli artisti lo hanno dipinto. Sperimentando con carta e matita, ci accorgiamo di come lo stesso paesaggio non venga mai percepito e rappresentato allo stesso modo, perché tutto viene reinterpretato a seconda delle emozioni, dei sentimenti, o di cosa il pittore vuole dirci... ecco così che da un solo paesaggio ne possono nascere infiniti altri!

> Mille paesaggi fantastici - laboratorio virtuale o in classe

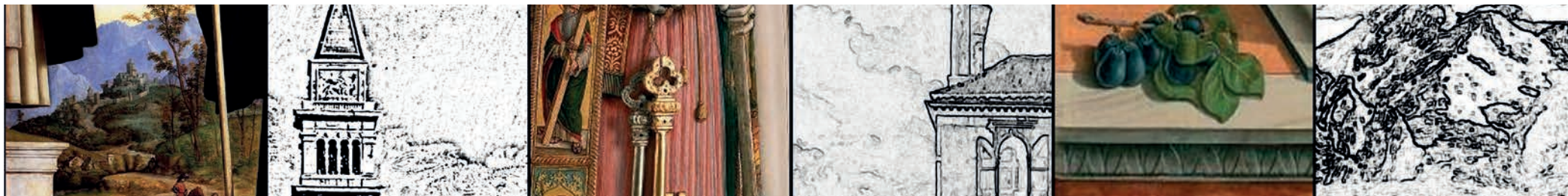
PER IL BIENNIO

Proviamo insieme a inventare un paesaggio ispirandoci alle immagini realizzate dai grandi pittori del passato! Usando materiali dalla diversa sensazione tattile scopriremo come ricreare sul nostro foglio un magnifico paesaggio che ci aiuterà a capire come osservare il mondo che ci circonda, da quello che ci è vicinissimo a ciò che sparisce lontano lontano, tutto da guardare e ... accarezzare!

> Mille paesaggi fantastici - laboratorio virtuale o in classe

PER IL TRIENNIO

Reinterpretiamo alcuni paesaggi visti in Pinacoteca immaginandoli in stagioni o momenti della giornata particolari. Scopriamo la capacità che hanno i colori di comunicare sia condizioni atmosferiche che connotazioni emotive - rendendo diverso uno stesso paesaggio - anche grazie all'utilizzo di tecniche differenti.



> **I ritratti raccontano** - visita con attività

Attraverso la sperimentazione su di sé fatta in modo giocoso e divertente, i bambini vengono coinvolti davanti ai personaggi dei ritratti nel riconoscimento degli elementi principali: occhi, nasi, mani, braccia ma anche sorrisi, muscoli lunghi, sguardi intensi: scopriremo l'importanza che gestualità, abbigliamento e oggetti rivestono. Poi, matita alla mano, metteremo nero su bianco i segreti di un buon ritratto, proprio come i grandi artisti nel momento della creazione!

Costi

Visita con attività - 1h - 90€ a classe (max 25 alunni)

Visita con attività - 1h30' - 105€ a classe (max 25 alunni)

Laboratorio virtuale o in classe - 2h - 120€ a classe/attività (max 25 alunni).

Sono esclusi i materiali di consumo.

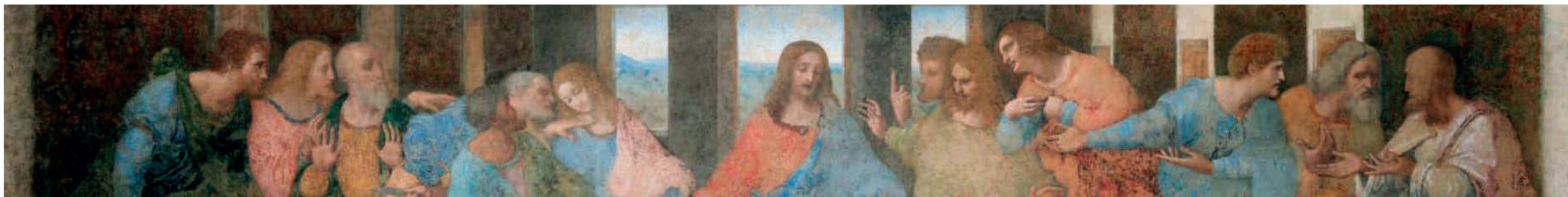
Per le scuole fuori Milano, costi di trasferta da determinare

> **I ritratti raccontano** - laboratorio virtuale o in classe

PER IL TRIENNIO

Grazie ad una serie di suggerimenti e trucchi, impariamo come si rappresenta il corpo umano nelle sue giuste proporzioni. Portiamo a termine quindi la nostra opera facendo attenzione all'espressione del volto, ai dettagli dell'abbigliamento e di oggetti particolari che ci aiuteranno a completare il ritratto per raccontare, attraverso un'immagine, tutto un mondo di pensieri, interessi e carattere!





Possiamo immaginare **Leonardo al lavoro nel refettorio del convento di Santa Maria delle Grazie di fronte al dipinto dell'Ultima Cena**: continui ripensamenti, aggiunte e piccole modifiche, la necessità di continuare a perfezionare la sua opera lo portarono ad utilizzare una tecnica a secco, scelta che fu causa dei costanti problemi di conservazione del capolavoro. Sopravvissuto ai guasti del tempo e persino ai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale, il Cenacolo Vinciano è tappa imperdibile di ogni visita a Milano! **Aster** propone percorsi virtuali che vi permetteranno di **conoscere meglio l'opera di Leonardo e la temperie culturale nella quale è nata**.

> **Tutto sull'Ultima Cena** - *visita virtuale*
PER IL TRIENNIO

Il meglio della Milano rinascimentale tutto in una piazza! Ammiriamo all'interno del refettorio del convento di **Santa Maria delle Grazie** l'*Ultima Cena*, capolavoro di Leonardo, e visitiamo poi l'adiacente basilica, osservandone la splendida tribuna che vide Donato Bramante impegnato nella sua progettazione. Potremo scoprire così la ricchissima cultura artistica milanese della seconda metà del '400, quando grandi artisti si trovarono a lavorare fianco a fianco.

> **Leonardo a Milano** - *visita virtuale*
PER IL TRIENNIO

Visitiamo insieme i principali luoghi rimasti a testimonianza della presenza del genio di Leonardo a Milano! Il percorso comprende il **Cenacolo Vinciano** e il **Castello Sforzesco**, del quale osserveremo in particolare la struttura architettonica e i grandi saloni affrescati. Potremo così raccontare delle vicende artistiche e dei fatti accaduti proprio in questi luoghi, immaginandoli svolgersi davanti ai nostri occhi!

> **Faccia a faccia con Leonardo** - *laboratorio virtuale o in classe*
PER IL TRIENNIO

Approfondiamo la conoscenza del genio di Leonardo attraverso il suo metodo di lavoro preferito: il disegno. Disegnare era infatti per il maestro toscano mezzo irrinunciabile per studiare la realtà. Osserveremo insieme con grande attenzione l'*Ultima Cena*. Una volta in laboratorio proveremo a sperimentare in prima persona il disegno, utilizzando proprio gli strumenti di Leonardo: penna d'oca e inchiostro, matita rossa e nera. Scopriremo così come attraverso la sperimentazione, la riflessione e l'esercizio del disegno nasca un capolavoro.

> **I moti dell'animo** - *laboratorio virtuale o in classe*
PER IL TRIENNIO

Attraverso gesti ed espressioni del viso le emozioni si rivelano ai nostri occhi e prendono vita: nell'*Ultima Cena* Leonardo si dimostra maestro sommo nella capacità di raccontare, senza parole, l'animo dei protagonisti della vicenda. Proveremo a svelare ogni segreto del metodo di Leonardo, che parte dall'osservazione di persone reali per trasformarle in personaggi dipinti. In aula didattica ci dedicheremo all'analisi dei "moti dell'animo" e

li esploreremo in prima persona. Quindi, proprio come Leonardo, fissaremo su carta emozioni ed espressioni in un autoritratto molto particolare!

> **Al lavoro con Leonardo** - *laboratorio virtuale o in classe*
PER IL TRIENNIO

L'*Ultima Cena* di Leonardo è opera celebre tanto per l'incredibile capacità dell'artista di rendere movimento, animazione e illusione perfetta dello spazio, quanto per il suo velocissimo deteriorarsi a causa della tecnica pittorica utilizzata. Proprio il metodo di lavoro di Leonardo sarà oggetto della nostra indagine: dopo aver osservato dal vivo il capolavoro del maestro, in aula didattica cercheremo di replicarne la tecnica realizzando un piccolo dipinto.

Costi

Visita virtuale - 1h - 90€ a classe (max 25 alunni)

Visita con attività - 1h30' - 105€ a classe (max 25 alunni)

Laboratorio virtuale o in classe - 2h - 120€ a classe/attività (max 25 alunni). Sono esclusi i materiali di consumo. Per le scuole fuori Milano, costi di trasferta da determinare.



E dopo la visita in museo, perché non completare la giornata continuando la vostra gita a Milano? Le nostre guide esperte d'arte vi contageranno con la loro passione e un po' di divertimento nel raccontarvi la loro città, attraverso una passeggiata virtuale o la visita di uno dei monumenti simbolo di Milano.

> **A spasso nella Milano romana** (si veda pag. 4)

> **TuttoCastello** - *visita virtuale*

Partendo dalle vicende storiche, ma anche avventurose, delle famiglie dei Visconti e degli Sforza, osserviamo la struttura del Castello e le sue trasformazioni nel tempo. Entriamo poi nelle stanze del Castello e, con giochi e indovinelli, scopriamo quanti personaggi le affollano! Il percorso può concludersi con la famosa *Pietà Rondanini* di Michelangelo, ospitata nell'antico Ospedale spagnolo nel Cortile delle Armi.

> **TuttoDuomo** - *visita virtuale*

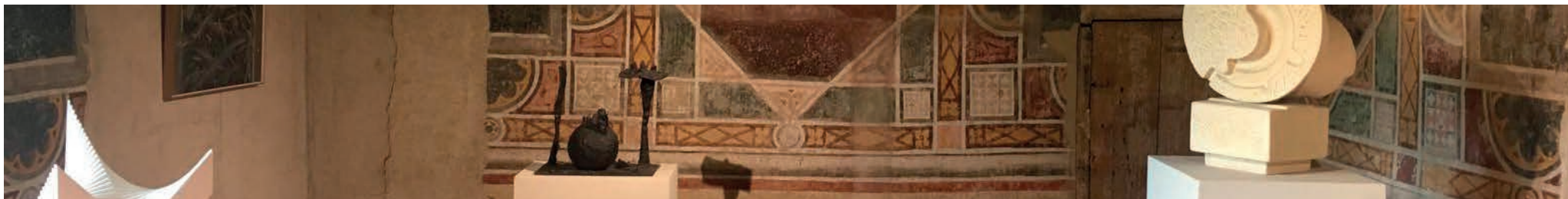
La cattedrale della città, ricca di guglie, di statue, di vetrate: impariamo a conoscere il monumento simbolo di Milano e anche la grande piazza che da esso prende il nome, con la sua storia e le sue curiosità. Visiteremo l'esterno e l'interno del Duomo, ripercorrendo la storia dagli albori fino al termine dei lavori: maestranze, architetti, artisti, stili.

Costi

Visita virtuale - 1h - 90€ a classe (max 25 alunni)

Visita virtuale - 1h30' - 105€ a classe (max 25 alunni)





Collocati all'interno di edifici storici circondati da meravigliosi giardini, i Musei Civici di Varese offrono l'occasione per immergersi tra **archeologia, storia e arte!** **Villa Mirabello** ospita le **raccolte archeologiche** che dal passato lontano della Preistoria e Protostoria ci accompagnano fino alla progressiva romanizzazione del territorio, senza dimenticare la sezione dedicata al **Risorgimento** varesino e alle glorie locali. Il **Museo di Arte Moderna e Contemporanea** è invece ospitato tra le imponenti mura del **Castello di Masnago**, dove le collezioni di pittura, scultura e affreschi riassumono secoli d'arte dal XV al XX secolo. Infine, parte integrante delle strutture museali è l'**Isolino Virginia** sul lago di Varese, uno dei siti più famosi della preistoria europea e Patrimonio mondiale dell'UNESCO. Di seguito proponiamo una selezione di percorsi; **altre proposte si trovano nella guida didattica, contattateci per averla!**

MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA CASTELLO DI MASNAGO

> **A bottega nel Medioevo** - visita con laboratorio virtuale o in classe

La visita alle magnifiche sale affrescate del castello permetterà di immergersi nell'atmosfera del medioevo e delle sue botteghe artistiche. In laboratorio, poi, proveremo a realizzare una preziosa carta di tarocchi miniata prendendo spunto dalle immagini osservate, espressione della raffinatissima cultura del XV secolo.

> **Baj Baj ritratto!** - visita con laboratorio virtuale o in classe

Osserviamo con attenzione volti, nasi, smorfie ed espressioni! In un confronto accattivante tra la rappresentazione tradizionale e la traduzione non convenzionale nell'arte di Enrico Baj, analizziamo come si realizza un ritratto e quindi, in laboratorio, sperimentiamo la raffigurazione di un volto umano prendendo a modello proprio le opere di Baj.

COLLEZIONE RISORGIMENTALE - VILLA MIRABELLO

> **Confini che cambiano il mondo**

visita con laboratorio virtuale o in classe

Conosciamo i protagonisti del Risorgimento varesino e italiano e prendiamo spunto dalla monumentale tela che rappresenta "Lo sbarco dei Cacciatori delle Alpi a Sesto Calende" per parlare dei confini naturali e di quelli antropici: quali territori conquista l'Italia con le guerre Risorgimentali? Con un modello dell'Italia tracciamo i confini attuali e giochiamo a riconoscere i territori teatro della storia Risorgimentale.

Costi

Visita con laboratorio virtuale o in classe - 2h - 120€ a classe/attività (max 30 alunni).

Sono esclusi i materiali di consumo.

Per le scuole fuori Milano, costi di trasferta da determinare.

Per informazioni e prenotazioni:

Archeologistics Snc 328 8377206

varesemusei@archeologistics.it