

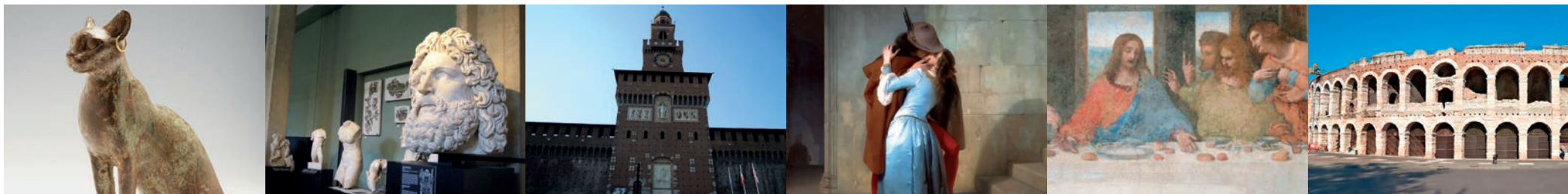
Aster 

Via Cadamosto 7
20129 Milano
Tel. 02 20404175
info@spazioaster.it
segreteria@spazioaster.it
www.spazioaster.it

 Spazio Aster  @ Spazio Aster

Proposte didattiche on line e a scuola 2020-2021

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO



Aster s.r.l., società che da più di 20 anni gestisce i servizi educativi di numerosi musei d'arte e di archeologia, ha progettato alcune attività didattiche che possono essere svolte online o in presenza a scuola. Consapevoli del fondamentale ruolo educativo che riveste il patrimonio culturale, vogliamo venire incontro alle possibili esigenze e difficoltà delle scuole in questo momento particolare. Vi aspettiamo comunque nei Musei e nelle Pinacoteche non appena sarà possibile perché siamo fermamente convinti che l'incontro con i reperti, le opere e i monumenti sia davvero un'esperienza unica!

Aster 

Via Cadamosto 7
20129 Milano
Tel. 02 20404175
info@spazioaster.it
segreteria@spazioaster.it
www.spazioaster.it



Spazio Aster



@ Spazio Aster

Le attività didattiche proposte sono di diversa tipologia:

- visite guidate virtuali: visite guidate in diretta streaming attraverso la piattaforma adottata dalla scuola (Zoom, Google Meet, ecc.) o in classe, condotte dagli archeologi e dagli storici dell'arte di Aster con il supporto di virtual tour e altri mezzi multimediali (immagini 3D dei reperti, ricostruzioni, suoni, ecc.). Sono rivolte a tutte le scuole di ogni ordine e grado e possono essere arricchite da brevi attività pratiche (esercizi, quiz, etc.) svolte con l'operatore didattico che consentono alla classe di rielaborare le conoscenze apprese.
- visite con laboratorio virtuali o in classe: visite guidate virtuali con laboratorio che utilizzano virtual tour e altri mezzi multimediali (immagini 3D dei reperti, ricostruzioni, suoni, ecc.). Alla visita seguirà un laboratorio mediante il quale gli studenti potranno approfondire alcuni temi e consolidare le conoscenze apprese attraverso l'attività pratica.

Strumenti richiesti alla scuola: connessione veloce a Internet e LIM.



SOTTO IL CIELO DI NUT. EGITTO DIVINO

Milano, Civico Museo Archeologico, Corso Magenta, 15 - fino al 28 marzo 2021

La mostra vuole focalizzare l'attenzione sull'Egitto del periodo più classico nell'immaginario collettivo, il periodo faraonico, e sull'affollato mondo degli dèi egizi (*netjeru*). L'onnipresenza di una folta schiera di divinità nella vita degli antichi Egiziani è infatti un aspetto tra i più caratteristici dell'antica civiltà nilotica: grazie a bronzetti votivi, amuleti, mummie antropiche e animali, elementi di corredo funerario, stele, l'esposizione ci mostra le diverse forme che possono assumere gli dèi egizi (antropomorfe, animali, ibride), le loro caratteristiche e il rapporto tra l'uomo e la divinità nella vita e dopo la morte.

> **Egitto divino** - *visita virtuale*

Conosciamo meglio l'affollato mondo delle divinità egizie, le loro caratteristiche e i loro cambiamenti nel tempo e proviamo a capire l'origine del loro particolare aspetto zoomorfo. Visitando la mostra parleremo inoltre di miti, culto funerario, magia e cultura materiale dell'uomo egizio, il "più religioso tra gli uomini del suo tempo".

> **Let's discover the ancient Egyptians** - *virtual guided tour*

The aim of the tour is to describe religion, art, culture and daily life in the ancient Egypt: from food to clothes, from handicrafts to sports, from religious beliefs to the cult of the dead we will be introduced to the temporary exposition "*Netjeru: gods in the Ancient Egypt*".

Costi

Visita guidata - 1h30' - 105 € a gruppo; 120 € a gruppo in lingua inglese con metodo CLIL (max 25 alunni)



Le collezioni preistoriche e protostoriche, attualmente visitabili in un allestimento ridotto nelle Sale Viscontee del Castello Sforzesco, comprendono prevalentemente materiali provenienti dall'Italia Settentrionale e descrivono la storia del territorio negli ultimi 5000 anni prima di Cristo. I materiali documentano **l'evoluzione dell'uomo dal Neolitico europeo fino all'età del Ferro nell'Italia Settentrionale passando dall'età del Bronzo** con i primi manufatti in metallo, gli utensili in corno, osso, selce, argilla e i materiali ceramici che provengono sia dagli abitati su palafitte e dalle cosiddette "terramare", sia dalle deposizioni funerarie. Per l'età del Ferro vasto spazio è dedicato alla cultura di Golasecca, a cui appartiene la famosa la "Tomba del Guerriero" di Sesto Calende, nella quale sono stati rinvenuti oggetti importanti in bronzo, come parti degli elementi delle ruote di un carro, parte dei morsi del cavallo, armi ed una grande situla (secchio) bronzea decorata a sbalzo. Al periodo della presenza celtica in Italia rimandano armi e ornamenti rinvenuti soprattutto in corredi funerari. Il Museo consente di **ripercorrere una grande parte della preistoria che si studia sui libri di scuola** e di approfondirla con **un'attività laboratoriale che si svolge nell'aula didattica del vicino Museo Archeologico**.

SEZIONE PREISTORICA E PROTOSTORICA

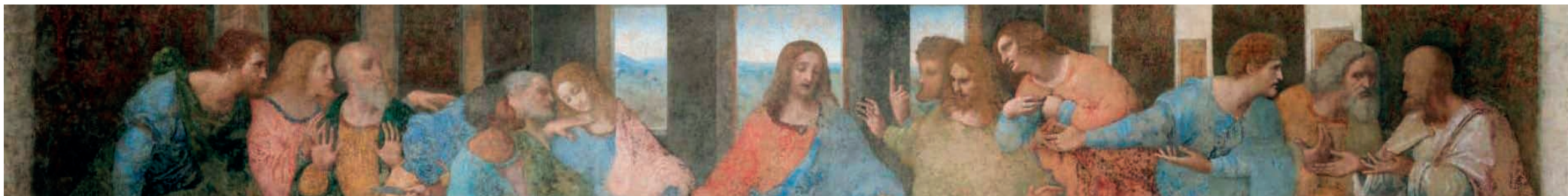
> **Dal Neolitico alla Romanizzazione: la preistoria e la protostoria in Lombardia** - visita guidata virtuale

Osservando oggetti e reperti, saranno illustrati vari aspetti delle diverse culture del Nord Italia, dalla "rivoluzione neolitica" all'età del Rame e del Bronzo, fino all'età del Ferro e all'arrivo delle popolazioni celtiche entrate poi in contatto con il mondo di Roma.

Costi

Visita guidata virtuale - 1h - 90€ a classe (max 25 alunni)





Fonti contemporanee ci raccontano di come **Leonardo da Vinci lavorasse al dipinto dell'Ultima Cena, nel refettorio del convento di Santa Maria delle Grazie** dal 1494-5 al 1498: ripensamenti, aggiunte e piccole modifiche, la necessità di continuare a perfezionare la sua opera - ammirata da subito per il realismo coinvolgente e i *moti dell'animo* espressi dai personaggi - lo portarono ad utilizzare una tecnica a secco invece che a "buon fresco". Aster propone attività didattiche che vi permetteranno di **conoscere meglio l'opera di Leonardo e la temperie culturale nella quale è nata**. Una tecnica affine a quella utilizzata per l'Ultima Cena è impiegata da Leonardo anche nella volta della Sala delle Asse al Castello Sforzesco: scoprite con Aster i luoghi di Leonardo a Milano.

> **Tutto sull'Ultima Cena** - visita virtuale dal museo alla città - 1h30'

Il meglio della Milano rinascimentale tutto in una piazza! Ammiriamo all'interno del refettorio del convento di **Santa Maria delle Grazie** l'Ultima Cena, capolavoro di Leonardo, e la *Crocifissione* di Giovanni Donato Da Montorfano; visitiamo poi l'adiacente basilica, osservandone la splendida tribuna che vide Donato Bramante impegnato nella sua progettazione. Potremo scoprire così la ricchissima cultura artistica milanese della seconda metà del '400, quando grandi artisti si trovarono a lavorare fianco a fianco.

Su richiesta, potremo anche approfondire la conoscenza delle vicende e dei personaggi legati al convento di santa Maria delle Grazie - Ludovico, Beatrice e Leonardo - attraverso alcuni racconti dei loro contemporanei.

> **Leonardo a Milano**

visita virtuale dal museo alla città

L'itinerario mostra i principali luoghi rimasti a testimonianza della presenza di Leonardo a Milano: il Cenacolo e il **Castello Sforzesco**. Della residenza ducale visiteremo la struttura architettonica e i saloni affrescati, rievocando gli interventi del maestro durante il soggiorno milanese con un approfondimento sulla Sala delle Asse. Al Castello non si può trascurare un altro grande autore: Michelangelo con il suo ultimo capolavoro, la *Pietà Rondanini*.

> **La Milano di Ludovico il Moro**

visita virtuale dal museo alla città

Dal Cenacolo a **Santa Maria delle Grazie** fino al **Castello Sforzesco**, scopriamo alcune tappe fondamentali della committenza di Ludovico il Moro che porta avanti in maniera sfarzosa e celebrativa la politica artistica e urbanistica degli Sforza, chiamando a raccolta

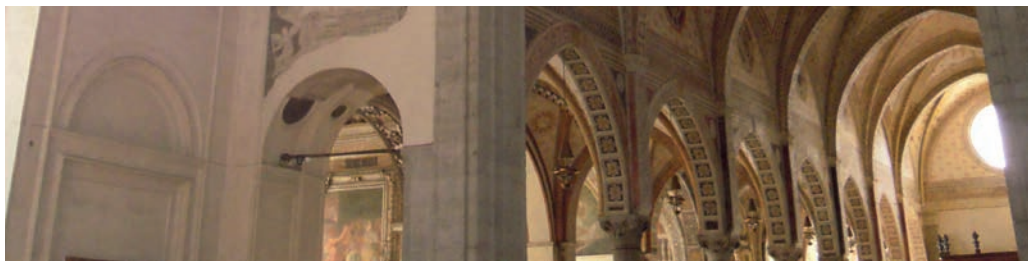
intorno a sé artisti di piccolo e grande spessore che lavorano fianco a fianco: spiccano al di sopra di tutti le figure di Leonardo da Vinci e Donato Bramante.

> **Il Rinascimento a Milano**

visita virtuale dal museo alla città

Visita a gioielli d'arte che testimoniano uno spaccato di storia della Milano quattro-cinquecentesca nell'incrociarsi e susseguirsi di committenti, di stili differenti e di artisti. L'itinerario comprende il Cenacolo e **Santa Maria delle Grazie**, per concludersi con gli straordinari affreschi della chiesa di **San Maurizio al Monastero Maggiore** tra i quali risaltano quelli di Bernardino Luini, pittore lombardo tra i più valenti a contatto con l'opera leonardesca.

Su richiesta il percorso può essere declinato anche su altre città come Brescia, Mantova, Verona.



> I moti dell'animo - visita con laboratorio virtuale o in classe

La visita è dedicata alla lettura accurata della resa dell'espressività dei personaggi, tematica cui Leonardo dedica somma attenzione. Dopo aver analizzato le fonti letterarie per trovare le corrispondenze nella rappresentazione data da Leonardo, si esaminano alcuni aspetti dei personaggi – a partire dagli strumenti forniti dall'artista, in particolare gli studi fisiognomici – cercando di carpirne l'indole. In conclusione ci si soffermerà sul paragone fra la modalità di espressione delle emozioni proposta nell'*Ultima Cena* e quella che useremmo oggi.

> Il Castello degli Sforza...e di Leonardo - visita virtuale

Il Castello Sforzesco deve il suo nome alla famiglia che, a partire dal 1450, l'ha fortificato e trasformato in una prestigiosa residenza ducale: scopriamo la struttura architettonica e i saloni di rappresentanza sotto il dominio degli Sforza. Riviviamo in particolare l'atmosfera della ricca corte di Ludovico il Moro piena di artisti e di cultura: potremo qui rievocare gli interventi di Leonardo da Vinci, dal progetto del monumento equestre a Francesco Sforza, all'ideazione di eventi come la "Festa del Paradiso", per osservare infine la Sala delle Asse decorata nel 1498.

Costi

Visita virtuale dal museo alla città - 1h30'/2h - 120 € a gruppo

Visita virtuale "Il Castello degli Sforza...e di Leonardo" - 1h30' - 120 € a gruppo (25 persone insegnanti inclusi)

Visita con laboratorio virtuale - 2h - 120 € a gruppo, a cui va aggiunto il costo dei materiali:

- 50 € a gruppo per I moti dell'animo

