



Aster 

Via Cadamosto 7
20129 Milano
lun-ven 9.00 - 18.00
Tel. 02 20404175
info@spazioaster.it
segreteria@spazioaster.it
www.spazioaster.it

 Spazio Aster

Proposte **didattiche** 2017-2018

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO



Percorsi di visita **dedicati a chi, come noi, pensa che si possa leggere la storia attraverso l'archeologia, l'arte e l'architettura**, e che lo si possa fare con gusto! Dedicati a chi sostiene che Milano non sia una città d'arte. Dedicati a chi viene a Milano per una mostra e finisce per scoprire una città straordinaria dalle cento storie e dalle mille opere d'arte.

Aster propone itinerari a piedi in città: diversificati per ambito cronologico, sono pensati per accompagnare il programma scolastico con una modalità che coinvolga gli alunni, invitati a leggere le vicende storiche attraverso i siti e gli edifici che ne rimangono a testimonianza. E' possibile, inoltre, approfondire la conoscenza di singoli monumenti. Le nostre guide esperte d'arte e archeologia vi contageranno con la loro passione nel raccontarvi la loro città!

La durata indicata per ciascun itinerario comprende il tempo degli spostamenti a piedi.

> **L'anfiteatro romano e il suo quartiere** - visita guidata - 1h

Per approfondire uno dei temi più apprezzati e divulgati del mondo romano (spettacoli negli anfiteatri e combattimenti gladiatori), andiamo alla scoperta del Parco dell'Anfiteatro che conserva i resti dell'arena romana. L'*Antiquarium* annesso ha il compito di spiegare come funzionavano gli anfiteatri in generale e quello di Milano in particolare e di raccogliere l'insieme delle testimonianze archeologiche del quartiere, per orientare la visita culturale nella parte meridionale della città.

> **La chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore**

visita guidata - 1h/1h30'

Visita guidata alla chiesa di San Maurizio, divisa tra aula dei fedeli e coro delle Monache, di cui colpiscono soprattutto i vivissimi colori del suo straordinario ciclo di affreschi rinascimentali, una vera an-

tologia della pittura lombarda del '500, che le è valso l'appellativo di "Cappella Sistina" di Milano. Tra essi spiccano quelli di impronta leonardesca, opera di Bernardino Luini e dei suoi figli.

È possibile estendere la visita all'area del Monastero Maggiore ovvero alle due torri romane ancora conservate in alzato e riutilizzate nel monastero: la torre poligonale delle mura e quella del circo tardoromano riutilizzata come campanile della chiesa e aperta solo in occasione di visite guidate.

> **Tutto Castello** - visita guidata - 1h30'

Partendo dalle vicende storiche, ma anche avventurose, delle famiglie dei Visconti e degli Sforza, si osservano la struttura del Castello e le sue trasformazioni nel tempo. Si prosegue attraversando i saloni affrescati degli appartamenti ducali, tra cui la Cappella Ducale e la

sala delle Asse di Leonardo (visibile solo parzialmente essendo in restauro), per concludere con la famosa Pietà Rondanini di Michelangelo, ospitata nell'antico Ospedale spagnolo.

Esclusi dalla proposta le merlate e i percorsi sotterranei.

> **I capolavori del Castello Sforzesco** - visita guidata - 1h30'

Scopriamo i tesori del Castello, da rocca difensiva e reggia ducale, a sede di collezioni museali: osserviamo alcune interessanti opere nelle diverse sezioni. Un viaggio fra pregevoli sculture – dal monumento sepolcrale di Bernabò Visconti al portale del Banco Mediceo, e dal monumento funebre di Gaston de Foix all'intensa *Pietà Rondanini* – e significativi dipinti conservati nella Pinacoteca, tra cui lavori di Mantegna, Lotto, Tintoretto e Canaletto.

Esclusi dalla proposta le merlate e i percorsi sotterranei.



> **Tutto Duomo** - visita guidata - 1h30'

La cattedrale della città, ricca di guglie, di statue, di vetrate: impariamo a conoscere il monumento simbolo di Milano, con la sua storia e le sue curiosità. Visiteremo l'esterno e l'interno del Duomo, ripercorrendone le vicende dagli albori fino al termine dei lavori: maestranze, architetti, artisti, stili.

Ingresso in Duomo: 2 € cad.; noleggio del sistema di microfonaggio obbligatorio: 1,5 € cad.

E' possibile includere la visita all'area archeologica sotto il Duomo, testimonianza delle più antiche fasi di vita della cattedrale di Milano.

Ingresso Area Archeologica + Duomo - 3 € cad.; noleggio del sistema di microfonaggio obbligatorio: 2 € cad.

In entrambe le proposte non è inclusa la salita alle Terrazze.

> **Il Duomo e il suo Museo** - visita guidata - 2h

Ripercorriamo la plurisecolare storia del Duomo di Milano, visitando l'esterno e l'interno della Cattedrale, e approfondendone la conoscenza nel vicino Museo: le ricche collezioni di sculture, dipinti, arazzi e ricami, bozzetti in terracotta e modelli architettonici narrano le vicende del più rappresentativo simbolo della città di Milano e della Veneranda Fabbrica, storico ente che dall'anno della sua fondazione,

1387, si prende cura della Cattedrale.

Ingresso Duomo + Museo del Duomo: 2 € cad.; noleggio del sistema di microfonaggio obbligatorio: 1,5 € cad.

> **Galleria d'arte moderna** - visita guidata - 1h30'

La Galleria, che si trova all'interno della settecentesca villa Belgiojoso, ospita opere che spaziano dal periodo neoclassico e romantico, ben rappresentati da Canova e Hayez, a quelle - numerose - del momento storico segnato dalle innovazioni della Scapigliatura e del Divisionismo. Grazie alle donazioni di collezioni private è possibile poi ammirare lavori dal respiro internazionale come le opere di Picasso e Matisse, ma anche Manet, Van Gogh e Cézanne.

Ingresso a pagamento per gli studenti maggiorenni: 3 € cad. Noleggio del sistema di microfonaggio obbligatorio: 15 € a gruppo (max 28 alunni).

> **Museo del Novecento** - visita guidata alle collezioni - 1h30'

Situato all'interno del novecentesco contesto dell'Arengario, il Museo ospita opere milanesi e non: dalla collezione Jucker con lavori di Picasso, Morandi, Modigliani e dei Futuristi, al gruppo di Novecento, agli astrattisti degli anni Trenta, fino a raggiungere l'Arte informale

con Burri, l'Arte Concettuale con Kounellis, e l'Arte Povera. Il tutto introdotto da *Il Quarto Stato* di Pellizza da Volpedo, significativo ponte dall'Ottocento al Novecento. *Noleggio del sistema di microfonaggio obbligatorio: 30 € a gruppo (max 28 alunni).*

> **A spasso nella Milano romana** (si veda pag.11)

> **Milano altomedievale** (si veda pag.12)

> **Nel cuore della città medioevale: Milano dal Comune alla Signoria** itinerario in città - 2h

Scopriamo luoghi e testimonianze materiali che raccontano l'evoluzione della città e delle sue forme di governo dal XII al XIV secolo. Dopo la visita al **Castello Sforzesco** con le raccolte medioevali, si prosegue fino a **Piazza del Duomo** e al vicino campanile di san Gottardo in Corte, passando da Piazza dei Mercanti col **Broletto**; si localizzano così sul tessuto urbano i tre nuclei del potere: quello ecclesiastico, quello comunale e quello signorile.

Il percorso non prevede l'ingresso in Duomo. E' possibile aggiungere la visita alla cripta di San Giovanni in Conca, chiesa legata alla famiglia viscontea (durata totale dell'itinerario: 3h)



> **Milano medioevale: Sant'Ambrogio - Broletto - Duomo**
itinerario in città - 3h

Milano, grazie all'opera del suo più celebre vescovo, Ambrogio, è stata una sede privilegiata del passaggio dal mondo classico pagano a quello medioevale cristiano. Riviviamo il clima di questa trasformazione e dei suoi sviluppi visitando la basilica di **Sant'Ambrogio**, emblema del romanico lombardo. L'itinerario prosegue nel centro cittadino dove sono localizzati il nucleo del potere comunale (**Broletto**) e quello del potere ecclesiastico (**Duomo e Arcivescovado**).
Ingresso in Duomo: 2 € cad.; noleggio del sistema di microfonaggio (obbligatorio in Duomo) per l'intera durata della visita: 1,5 € cad.

> **La Milano degli Sforza: viaggio nel Rinascimento**
itinerario in città - 2h30'

Un viaggio nel cuore della città degli Sforza, tra architetture sognate (la città di "Sforzinda") e architetture (e pitture) realizzate: scopriamo i protagonisti del primo Rinascimento milanese. Si propongono più percorsi:

- Dal **Castello Sforzesco**, passando per la chiesa di **Santa Maria presso San Satiro**, con l'ardita soluzione architettonica di Bramante, fino alla **Ca' Granda** del fiorentino Filarete. *La visita al Castello*

può essere sostituita da quella delle Cappella Portinari in sant'Eu-storgio, affrescata da Vincenzo Foppa.

Ingresso alla Cappella Portinari: 3 € cad. (ridotto studenti); 1 € cad. (studenti fino a 14 anni).

- Dalla chiesa di **Santa Maria delle Grazie**, vista attraverso le fasi della sua costruzione, decorazione e trasformazione lungo la seconda metà del Quattrocento, si fa tappa al **Castello**, per concludere con la visita alla chiesa di **Santa Maria presso San Satiro**. *Sistema di microfonaggio obbligatorio (1,5€ a persona).*

> **Milano tra Quattrocento e Cinquecento** - itinerario in città - 2h

Visita a gioielli d'arte che raccontano uno spaccato della Milano quattro-cinquecentesca nell'incrociarsi di committenti, di gusti e di artisti. L'itinerario comprende la chiesa di **Santa Maria delle Grazie**, vista attraverso le fasi della sua costruzione, decorazione e trasformazione, e la chiesa di **San Maurizio al Monastero Maggiore** con i suoi coloratissimi affreschi, tra i quali risaltano quelli di Bernardino Luini, pittore lombardo a contatto con l'opera leonardesca.

Sistema di microfonaggio obbligatorio (1,5€ a persona).

> **Milano dei Navigli** - itinerario in città - 2h

Storie di cortei nuziali, di passaggi di uomini illustri, lavandaie e marmi di Candoglia animano la ricostruzione dell'aspetto e delle funzioni degli antichi navigli di Milano, che collegano la città ai principali corsi d'acqua lombardi: si svela una nascosta ma gloriosa storia di città d'acqua.

> **Manzoni racconta** - itinerario in città - 2h

Visitiamo la casa di Alessandro Manzoni, che ospita opere che ne ripercorrono vita e produzione letteraria, e che conserva ancora arredati lo studio e la camera da letto. Da piazza San Fedele ci spostiamo alla ricerca di alcuni luoghi de *I Promessi Sposi*: dall'assalto ai forni nella Corsia dei Servi, alla visione del Duomo, fino all'arresto e alla fuga di Renzo. Un percorso che renderà più tangibile il romanzo, confrontando con la realtà attuale la ricostruzione narrata della Milano seicentesca.

Ingresso a Casa Manzoni: 2 € ad alunno.

E' possibile estendere il percorso fino all'area dove sorgeva il Lazzaretto (di cui si conservano alcune arcate e la chiesa di San Carlo al Lazzaretto). Durata totale dell'itinerario: 3h.

In alternativa a Casa Manzoni è possibile abbinare al percorso esterno la visita al Museo di Milano (ingresso gratuito).



> **La Milano del Seicento** - *itinerario in città* - 2h

Com'era Milano nel XVII secolo? Lo scopriremo grazie all'osservazione di alcuni edifici e luoghi significativi dell'epoca e al confronto fra la situazione urbanistica attuale e la descrizione fornita da Manzoni ne *I Promessi Sposi*. Dall'entrata di Porta Orientale alla cerchia dei Navigli con il Palazzo del Senato; da corso Venezia, con il ricordo del Convento dei Cappuccini e il Seminario Arcivescovile, all'imbocco della Corsia dei Servi, fino a Piazza del Duomo.

> **La Milano della Peste: il Seicento dei Promessi Sposi**

itinerario in città - 2h

Il percorso si concentra sugli eventi e sulle architetture della Milano seicentesca colpita dalla peste raccontata dal Manzoni. Dalla chiesa di San Fedele, frequentata dallo scrittore, e dall'omonima piazza così ricca di storia seicentesca e ottocentesca, si prosegue per il palazzo dei Giureconsulti e per Piazza Fontana, ove si trova quello che era il palazzo del Capitano di Giustizia. Si raggiunge quindi il Verziere, e si visita l'Ossario di San Bernardino. *L'itinerario può essere esteso fino alla Vetra (dietro San Lorenzo), luogo utilizzato per le pubbliche punizioni e le esecuzioni delle condanne a morte, dove sorgeva la Colonna infame; oppure fino alla chiesa di San Carlo al Lazzaretto, in Viale Tunisia. Durata totale dell'itinerario: 3h.*

> **Milano neoclassica e napoleonica** - *itinerario in città* - 2h30'/3h

Si delineano - dal Palazzo Reale al Teatro alla Scala, fino alla Villa Reale - il quadro storico, le committenze e le caratteristiche dell'edilizia neoclassica durante i governi austriaco e napoleonico, analizzando in particolare le architetture del Piermarini (2h30').

Un secondo percorso (3h) permette inoltre di approfondire gli interventi - anche urbanistici - eseguiti sotto Napoleone: Foro Bonaparte, l'Arena, la facciata del Duomo.

> **Il Risorgimento a Milano: le Cinque Giornate**

itinerario in città - 1h30'

Itinerario alla scoperta dei luoghi e delle testimonianze del Risorgimento e, in particolare, delle Cinque Giornate di Milano del marzo 1848: dopo un'esauriente visita al Museo del Risorgimento andremo alla ricerca di alcuni luoghi significativi che restano come ricordo tangibile - anche se spesso nascosto - di quanto accaduto, come le targhe e i segni delle cannonate.

> **La modernità del Liberty** - *itinerario in città* - 2h

Scopriamo gli aspetti architettonici e artistici della corrente floreale che appassionò l'Europa alla fine dell'Ottocento e che caratterizzò le nuove costruzioni a Milano dell'inizio del Novecento. Tra cemento e ferro battuto, vetrate e ceramiche colorate, gli edifici Liberty animano un intero quartiere.

> **Milano nel Novecento** - *itinerario in città* - 2h

Nel Novecento, più che negli altri periodi, la città di Milano ha dovuto fare i conti con la necessità di ridefinire i propri spazi urbani, anche per via dell'espansione demografica, e si è dotata di nuovi edifici pubblici e strutture direzionali; in due itinerari andremo alla scoperta di alcuni di questi edifici, tra caratteri architettonici nuovi e legati al passato.

> **Milano 2000** - *itinerario in città* - 2h

Lo slancio verso l'alto e la difficile armonia con la tradizione sono le questioni che hanno trasformato il quartiere di Milano tra Porta Nuova e la Stazione di Porta Garibaldi. Insieme vedremo come passato, presente e futuro si articolano dando vita ad una nuova immagine della città.



ITINERARI FUORI PORTA

> **Dal Museo a Castelseprio: I barbari tra la fine dell'Impero romano d'occidente e la nascita del medioevo** (si veda pag. 12)

> **Lecco Manzoniana - giornata intera**

La visita alla casa paterna del Manzoni permette di conoscere più da vicino la giovinezza di questo grande autore. Il percorso in città tocca poi alcuni dei luoghi citati ne' *I Promessi Sposi*, che gli alunni leggeranno cercando di ripercorrerne la storia: Pescarenico, la chiesa del convento di Fra' Cristoforo, il punto dell'attraversamento dell'Adda che fa da sfondo all'*Addio monti*. Avendo a disposizione l'autobus e dopo una passeggiata, si può infine raggiungere la Rocca di Vercurago, che la tradizione vuole Castello dell'Innominato.

Costi

Visita guidata - 1h - 65 € a gruppo (max 28 alunni)

Visita guidata/itinerario in città - 1h30' - 85 € a gruppo

Visita guidata/itinerario in città - 2h - 120 € a gruppo

Itinerario in città - 2h30' - 135 € a gruppo

Itinerario in città - 3h - 150 € a gruppo

Itinerario fuori porta - giornata intera - 240 € a gruppo

