



Aster 

Via Cadamosto 7
20129 Milano
Tel. 02 20404175
info@spazioaster.it
segreteria@spazioaster.it
www.spazioaster.it

 Spazio Aster

Proposte **didattiche** 2018-2019

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO



CARLO CARRÀ

Milano, Palazzo Reale, 4 ottobre 2018 - 3 febbraio 2019

> Carrà e l'arte del Novecento - visita guidata alla mostra

Carlo Carrà (1881-1966) ha raccolto in sé, vivendole in prima persona e a volte anche essendone artefice e promotore, le maggiori correnti e sfide artistiche del primo Novecento italiano (divisionismo, futurismo, metafisica, Valori Plastici e Novecento). Ma non solo: è stato aperto alle influenze dei principali protagonisti dell'arte europea (Cézanne, Picasso, Seurat) e debitore della pittura giottesca e del Quattrocento ferrarese. La mostra si offre pertanto come strumento didattico di veduta d'insieme dell'arte italiana (ed europea) del '900 e della traccia che l'arte più antica ha spesso lasciato nelle opere di artisti contemporanei..

Costi

Biglietto di ingresso: 7 € ad alunno (prevendita inclusa); gratuità per 2 insegnanti accompagnatori per gruppo (max 25 alunni) e l'accompagnatore di alunno con disabilità. Noleggio del sistema di microfonaggio obbligatorio incluso nel biglietto di ingresso.

Visita guidata - 1h15' - 70 € a gruppo



PICASSO. METAMORFOSI

Milano, Palazzo Reale, 18 ottobre 2018 - 17 febbraio 2019

> Picasso rilegge l'antico - visita guidata alla mostra

Ebbene sì, anche il modernissimo Pablo Picasso (1881-1973), che ha cambiato radicalmente il modo di intendere l'arte, ha... preso spunto dagli antichi! Personaggi mitologici, minotauri, le *Metamorfosi* di Ovidio (da cui la mostra prende il titolo), piatti in ceramica, decorazioni simili a quelle che ornavano i vasi greci, figure che richiamano la statuaria classica -tutti oggetti realizzati dal pittore e scultore spagnolo- animano la mostra di Palazzo Reale affiancati alle opere di arte antica cui lo stesso autore si è ispirato. Scopriamo un esponente delle Avanguardie attraverso un taglio particolare: la sua rilettura dell'antico; sarà anche l'occasione per comprendere come nella storia dell'arte, anche e soprattutto contemporanea, sia difficile etichettare un artista in una corrente, perché lo stesso autore nella sua ricerca della bellezza o del significato da veicolare attraverso la sua opera trae spesso ispirazione da modelli a lui precedenti.

Costi

Biglietto di ingresso: 8€ ad alunno (prevendita inclusa); gratuità per 2 insegnanti accompagnatori per gruppo (max 27 alunni) e l'accompagnatore di alunno con disabilità. Noleggio del sistema di microfonaggio obbligatorio incluso nel prezzo.

Visita guidata - 1h15' - 85 € a gruppo

Se volete saperne di più sull'arte antica... Venite a visitare il Museo Archeologico di Milano!

Si veda da pag. 4



PAUL KLEE. ALLE ORIGINI DELL'ARTE

Milano, Mudec, 31 ottobre 2018 - 3 marzo 2019

> Klee e l'origine dell'arte - visita guidata alla mostra

Per l'artista svizzero Paul Klee (1879-1940) "l'arte non rende il visibile, ma rende visibile": non è quindi riproduzione della realtà visibile ma è creazione, a partire dall'immaginazione, di forme in grado di esprimere la realtà, quindi delle componenti sostanziali ed essenziali della realtà stessa: per questo l'arte di Klee è un'arte astratta; per questo l'arte di Klee è "primitiva", pura e spontanea come lo sono il disegno infantile, l'arte psichiatrica, l'arte "tribale" (arte africana, oceanica o precolombiana) o "arcaicizzante" (antichità cristiana, islamica e persiana). La mostra si offre quindi di seguire diversi filoni che costituiscono il primitivismo nelle opere di Paul Klee: quello etnografico e quello formale, che consiste nella traduzione pittorica della realtà negli elementi "primi" della rappresentazione, linee, superfici, colori, forme geometriche essenziali oppure elementi alfabetici anche di invenzione che possono valere come simboli o come forme geometriche. Scopriamo insieme le "origini dell'arte" secondo Klee.

Costi

Biglietto di ingresso: 8€ ad alunno (prevendita inclusa); gratuità per 2 insegnanti accompagnatori per gruppo (max 25 alunni) e l'accompagnatore di alunno con disabilità.

Noleggio del sistema di microfonaggio obbligatorio 15€ a gruppo.

Visita guidata - 1h15' - 70 € a gruppo

PAUL KLEE - Landscape in Green with Walls called Forest Architecture, 1919 Milano, Museo del Novecento



"LEONARDO E LA SALA DELLE ASSE TRA NATURA, ARTE E SCIENZA"

Milano, Castello Sforzesco, Museo d'Arte Antica, 16 maggio - 18 agosto 2019

> Il Castello degli Sforza...e di Leonardo - visita al Castello Sforzesco e alla mostra

Il Castello Sforzesco deve il suo nome alla famiglia che, a partire dal 1450, in diversi interventi l'ha fortificato e trasformato in una prestigiosa residenza ducale: scopriamo la struttura architettonica e i saloni di rappresentanza sotto il dominio degli Sforza. Riviviamo in particolare l'atmosfera della ricca corte di Ludovico il Moro piena di artisti e di cultura: potremo qui rievocare gli interventi di Leonardo da Vinci, dal progetto del monumento equestre a Francesco Sforza, all'ideazione di eventi come la "Festa del Paradiso", per osservare infine la Sala delle Asse decorata nel 1498 e da maggio 2019 temporaneamente riaperta alle visite, in occasione del cinquecentenario della morte del maestro toscano. Lasciamoci incuriosire dalle vicende di questa sala e della sua riscoperta: dalle fonti archivistiche alla copertura del monocromo di Leonardo, dalle ridipinture all'intervento di restauro. A completamento della visita, la mostra di disegni dell'autore toscano e di altri artisti coevi che hanno per soggetto natura e paesaggio illustrerà gli stretti scambi iconografici e stilistici tra culture figurative diverse.

Costi

Visita guidata - 1h30' - 85 € a gruppo (25 persone insegnanti inclusi)

Altre mostre e iniziative si terranno a Milano, la città che per più tempo ha ospitato Leonardo da Vinci, per ricordarne il cinquecentenario dalla morte. Contattateci per saperne di più!



"IL VIAGGIO DELLA CHIMERA. IMMAGINI ETRUSCHE TRA ARCHEOLOGIA E COLLEZIONISMO"

Milano, Museo Archeologico, 13 dicembre 2018 - 12 maggio 2019

L'esposizione affronta il tema delle rappresentazioni figurative etrusche, sia umane che animali e illustra anche il particolare rapporto tra la città di Milano e le ricerche sugli Etruschi, a partire dal nucleo più antico delle Raccolte Archeologiche, passando alla mostra svoltasi a Palazzo Reale nel 1955, per giungere agli scavi della Fondazione Lerici a Cerveteri e dell'Università Statale a Tarquinia.

> La storia in museo: gli Etruschi - visita guidata - 1h30'

Spesso nei testi scolastici agli Etruschi è dedicato un unico breve capitolo: la mostra è l'occasione per approfondire questa civiltà, che si è sviluppata grazie ai contatti e agli scambi con le altre culture del Mediterraneo. Ripercorriamo brevemente le tappe della riscoperta moderna degli Etruschi e vediamo come Milano abbia contribuito alla ricerca. Ci soffermeremo sull'apporto fondamentale dato dagli Etruschi alla civilizzazione dell'Italia preromana, grazie alla loro presenza concreta al centro, al sud, ma anche al nord fino in Lombardia, e al loro ruolo di tramite commerciale e culturale tra mondo mediterraneo e mondo europeo, approfondendo anche il tema della scrittura.

Costi

Biglietto di ingresso: GRATUITO

Visita guidata - 1h - 65 € a gruppo (max 25 alunni)