

Aster 

Via Cadamosto 7
20129 Milano
Tel. 02 20404175
info@spazioaster.it
segreteria@spazioaster.it
www.spazioaster.it

 Spazio Aster

Proposte **didattiche** 2018-2019

SCUOLE PRIMARIE



> **Mitico, Picasso!** - visita guidata alla mostra

Milano, Palazzo Reale, 18 ottobre 2018 - 17 febbraio 2019

Picasso è proprio un... mito! Si è appassionato ai racconti mitologici greci e romani, ha ammirato nei musei e nelle città statue e oggetti prodotti in età classica e ha preso spunto un po' dalle une e un po' dagli altri per realizzare le sue opere. In mostra osserveremo alcuni di questi oggetti antichi e vedremo come il pittore e scultore spagnolo (1881-1973) li ha rivisitati col suo linguaggio particolare e usando materiali sempre diversi. Ecco che personaggi mitologici, minotauri, ma anche figure simili a statue romane, vasi decorati come quelli greci, piatti in ceramica animano le sale della mostra.

> **Giro, giro... mito!** - laboratorio in classe

Sperimentiamo l'opera di Picasso ceramista e decoratore; a partire dalle figure mitologiche e dalle ornamentazioni viste in mostra dipingiamo su un piatto di ceramica... alla maniera antica e alla maniera di Picasso!



Costi

Biglietto di ingresso: 8 € ad alunno (prevendita inclusa); gratuità per 2 insegnanti accompagnatori per gruppo (max 27 alunni) e l'accompagnatore di alunno con disabilità.

Visita guidata - 1h15' - 85 € a gruppo

Laboratorio in classe - 1h30' 85 € a gruppo; 2h (se non si visita la mostra) 120 € a gruppo (escluso materiale di consumo).

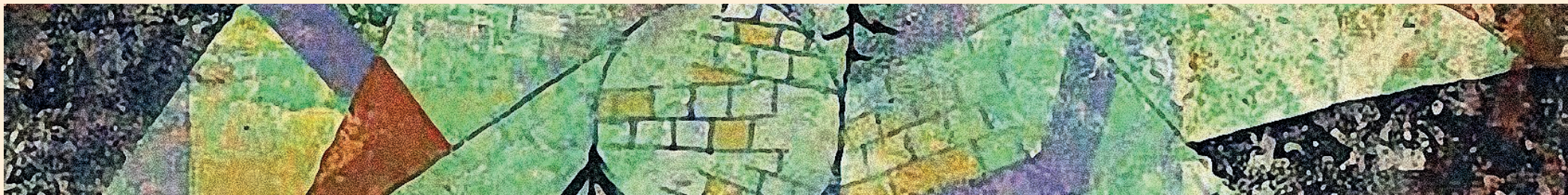
Per le scuole fuori Milano minimo 2 laboratori consecutivi nella stessa mattinata o pomeriggio e rimborso trasferta esperto a partire da 15 €.

Se volete saperne di più sull'arte antica...

Venite a visitare il Museo Archeologico di Milano! Si veda pag. 5

PABLO PICASSO - Donna seduta, 1920, olio su tela, Paris, Musée National Picasso
Credito fotografico: © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris)/Mathieu Rabreau/dist. Alinari

PABLO PICASSO - Portafiori a forma di uccello, 1950-1951 - ceramica, Collezione privata
Credito fotografico: Maurice Aeschmann, 2018



"PAUL KLEE. ALLE ORIGINI DELL'ARTE"

Milano, Mudec, 31 ottobre 2018 - 3 marzo 2019

> Alla scoperta dell'origine dell'arte - visita guidata alla mostra

"Nell'arte si può ancora cominciare daccapo, e ciò è evidente, più che altrove, in raccolte etnografiche oppure a casa propria nella stanza riservata ai bambini... Anche i bambini conoscono l'arte e ci mettono molta saggezza!" Per l'artista svizzero Paul Klee (1879-1940) l'arte è creazione, a partire dall'immaginazione, di forme che esprimano le componenti sostanziali ed essenziali della realtà: linee, superfici, colori, forme geometriche essenziali oppure elementi alfabetici anche di invenzione che possono valere come simboli o come forme geometriche. Per questo l'arte di Klee è un'arte astratta; per questo l'arte di Klee è "primitiva", pura e spontanea, priva di schemi costituiti, come lo sono i disegni dei bambini e come lo sono l'arte "tribale" (arte africana, oceanica o precolombiana) e l'arte "arcaizzante" (antichità cristiana, islamica e persiana), che vedremo in mostra a fianco delle opere dell'autore svizzero. Scopriamo insieme le "origini dell'arte" secondo Klee.

> Tratto Tratto Astratto - laboratorio in classe

Partiamo da un elemento essenziale, la linea, per ideare il nostro personale segno-simbolo alla Paul Klee, come nei modelli visti in mostra. E se poi lo ripetiamo tante e tante volte sul nostro foglio, o se accostiamo segni diversi fino a coprirne tutta la superficie.... ecco che il segno ottenuto dal tratto diventa un tassello astratto del nostro nuovo linguaggio.

> Dipinti in linea - laboratorio in classe

Dopo aver osservato alcuni dipinti di Paul Klee, proviamo a sperimentare il suo modo di dipingere: come riesce a farci distinguere gli oggetti che disegna senza mai staccare la matita dal foglio? Scopriamo insieme le potenzialità della linea e del colore, così sapientemente sfruttate dall'artista svizzero.

Costi

Biglietto di ingresso: 8 € ad alunno (prevendita inclusa); gratuità per 2 insegnanti accompagnatori per gruppo (max 25 alunni) e l'accompagnatore di alunno con disabilità.

Visita guidata - 1h15' - 70 € a gruppo

Laboratorio in classe - 1h30' 85 € a gruppo; 2h (se non si visita la mostra) 120 € a gruppo (escluso materiale di consumo).

Per le scuole fuori Milano minimo 2 laboratori consecutivi nella stessa mattinata o pomeriggio e rimborso trasferta esperto a partire da 15 €.



"IL VIAGGIO DELLA CHIMERA. IMMAGINI ETRUSCHE TRA ARCHEOLOGIA E COLLEZIONISMO"

Milano, Museo Archeologico, 13 dicembre 2018 - 12 maggio 2019

L'esposizione affronta il tema delle rappresentazioni figurative etrusche, sia umane che animali e illustra anche il particolare rapporto tra la città di Milano e le ricerche sugli Etruschi, a partire dal nucleo più antico delle Raccolte Archeologiche, passando alla mostra svoltasi a Palazzo Reale nel 1955, per giungere agli scavi della Fondazione Lerici a Cerveteri e dell'Università Statale a Tarquinia.

> Il viaggio della chimera - visita con attività in mostra - 1h

Approfondiamo la civiltà etrusca e la sua diffusione geografica prendendo l'avvio dal lavoro degli etruscologi: indagheremo le collaborazioni che nascono tra archeologi e scienziati, distingueremo tra ricerca archeologica scientifica e "caccia al tesoro" e impareremo a diffidare dei "tombaroli", così attivi in Etruria e così dannosi.

Sarà poi possibile scegliere un approfondimento, compreso nella durata della visita, tra i temi "Rotte commerciali" e "Figure mitologiche".

> Il volto dei defunti: i vasi canopi - laboratorio in museo - 1h

Dopo aver spiegato le caratteristiche, l'uso e il significato dei canopi etruschi, riproduciamo la testa di uno di questi vasi, modellando l'argilla guidati da un'esperta di scultura.

> La scrittura etrusca - laboratorio in museo - 1h

Dopo una breve introduzione sulla storia della scrittura alfabetica e la sua diffusione nel Mediterraneo, impariamo i rudimenti per la decifrazione, la lettura e la comprensione delle iscrizioni etrusche; al termine incideremo poi la formula di possesso sul nostro frammento.

SPECIALE SPETTACOLO TEATRALE IN MUSEO

> Quando i Romani divennero Etruschi (e viceversa)

Nella Roma che si appresta a diventare *caput mundi* si incrociano e si confrontano culture diverse: qual è l'apporto della cultura etrusca nell'incontro/scontro con quella emergente romana, leggibile nella vicenda dei Tarquini? Un racconto a due voci, uno sguardo approfondito sull'alba di Roma.

in abbinamento alla visita guidata **IL VIAGGIO DELLA CHIMERA**

Spettacolo a date programmate: per verificare la programmazione, consultare il sito www.spazioaster.it oppure contattare 02 20404175 segreteria@spazioaster.it

Costi

Biglietto di ingresso: GRATUITO

Visita con attività in mostra - 1h - 65 € a gruppo (max 25 alunni)

Visita e laboratorio in museo - 2h30' - 135 € a gruppo - escluso materiale di consumo

Spettacolo teatrale + visita guidata 2h30' - 200 € a gruppo