



Aster 

Via Cadamosto 7
20129 Milano
lun-ven 9.00 - 18.00
Tel. 02 20404175
info@spazioaster.it
segreteria@spazioaster.it
www.spazioaster.it

 Spazio Aster

Proposte **didattiche** 2017-2018

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO



"DENTRO CARAVAGGIO"

Milano, Palazzo Reale, 29 settembre 2017 - 28 gennaio 2018

Michelangelo Merisi detto il Caravaggio (1571-1610) è senza dubbio uno degli artisti più affascinanti della storia dell'arte: per la sua vicenda personale drammatica e intensa, per il suo inarrivabile talento d'artista e per la capacità di rinnovare violentemente il panorama artistico in cui visse. La mostra sarà occasione unica per ammirare **diciotto capolavori**, corredati eccezionalmente dalle rispettive **immagini radiografiche**: potremo così davvero, come mai prima, comprendere il processo creativo del maestro e la tecnica pittorica nella sua evoluzione durante i brevissimi ma incalzanti anni di lavoro. Lo studio approfondito delle opere, condotto attraverso un'accurata campagna di indagini diagnostiche, ci rivelerà **elementi esecutivi inaspettati e sconosciuti**, mentre **le nuove ricerche documentarie** permetteranno una corretta lettura della cronologia.

> All'ombra di Caravaggio - visita guidata

La visita sarà dedicata alla conoscenza puntuale e diretta dell'arte di Caravaggio. Vita e opere del maestro saranno inquadrare nel contesto storico e artistico in cui si trovò a lavorare, per comprendere e apprezzare al meglio la rivoluzione da lui compiuta. Potremo rivivere le reazioni, ammirate, disorientate o sprezzanti, nelle parole scritte di critici e artisti che si confrontarono con la sua eredità: riusciremo così a calarci nella realtà del tempo del grande Michelangelo Merisi.

Michelangelo Merisi da Caravaggio
Sacrificio di Isacco, 1602-1603 (particolare)
 Olio su tela, 152,5 x 182 x 11 cm
 Galleria degli Uffizi, Firenze
 Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi

> Caravaggio: nel vivo dell'arte - laboratorio in classe

"Non esegue un solo tratto senza farlo direttamente dal modello vivo": questo raccontano i contemporanei sul metodo di lavoro del geniale e tormentato maestro. Cercando di seguire i suoi insegnamenti proveremo a scoprire tutti i segreti della copia dal vero per diventare degli artisti caravaggeschi! Di fronte ad una composizione di natura morta, un esperto ci rivelerà tecniche, metodi e procedimento per ottenere una perfetta resa di luci, ombre e proporzioni.

Costi

Biglietto di ingresso: 8 € ad alunno (prevendita di 2 € inclusa); gratuitamente per 2 insegnanti accompagnatori per gruppo (max 25 alunni) e l'accompagnatore di alunno con disabilità. Noleggio del sistema di microfonaggio incluso nel biglietto di ingresso.

Visita guidata - 1h15' - 70 € a gruppo

Laboratorio in classe - 1h30' 85 € a gruppo; 2h (se non si visita la mostra) 120 € a gruppo (escluso materiale di consumo). Per le scuole fuori Milano minimo 2 laboratori consecutivi nella stessa mattinata o pomeriggio e rimborso trasferta esperto a partire da 15 €.