



Aster 

Via Cadamosto 7
20129 Milano
lun-ven 9.00 - 18.00
Tel. 02 20404175
info@spazioaster.it
segreteria@spazioaster.it
www.spazioaster.it

 Spazio Aster

Proposte **didattiche** 2017-2018

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO



BOTERO

Verona, AMO - Palazzo Forti, 21 ottobre 2017 - 25 febbraio 2018

L'arte di Fernando Botero è certamente indimenticabile per l'**opulenza dei suoi personaggi** e la fecondità delle sue immagini: entrando in mostra si viene coinvolti da una **dimensione onirica, fantastica e fiabesca** nella quale si percepisce forte l'eco della nostalgia di un mondo che non c'è più o in via di dissoluzione; i tratti e i colori brillanti delle opere riportano immediatamente alla memoria l'**America Latina** dove tutto è più vero del vero, dove non c'è posto per la sfumatura. Le diverse tematiche della mostra ci raccontano l'arte di Fernando Botero di origini colombiane, famoso e popolare in tutto il mondo per il suo inconfondibile linguaggio pittorico, immediatamente riconoscibile. In occasione del suo ottantacinquesimo compleanno, si ripercorrono attraverso una cinquantina di capolavori quasi 60 anni di carriera del Maestro: dal ricchissimo bagaglio culturale della terra natia mescolato all'amore per i **maestri dell'arte europea**, fino alla sua personalissima rielaborazione del mondo in un universo in cui improbabilità e fantasia prendono forma solida e concreta. Così, richiamandosi sempre alla classicità ci offre una visione assolutamente **contemporanea del mondo**, che include nella riflessione la politica e la società.

> Passaggi tra il Vecchio e il Nuovo Mondo

L'osservazione delle opere in mostra sarà occasione per ripercorrere storia e arte a cavallo tra i due mondi: il Vecchio continente con la sua ricchissima tradizione artistica - da Giotto a Piero della Francesca, da Velazquez a Goya - e il Nuovo, con l'esuberante cultura latino-americana, la mescolanza di ricordi precolombiani, il gusto del fantastico e della purezza formale: analizzeremo le sfaccettature di un'arte che ha alla base la multiculturalità dell'artista.

VISITE IN LINGUA

È possibile seguire la visita in lingua inglese, francese e spagnola: tale opportunità rende la visita interessante anche per i docenti di lingua straniera e per le scuole che seguono il metodo CLIL.

È possibile unire la visita alla mostra a un percorso nelle **città di Verona, di Brescia** o nei dintorni. Per considerare le nostre proposte si veda da pag. 26 "Itinerari didattici a Brescia" e da pag. 30 "Itinerari didattici a Verona".

Costi

PER CHI VISITA LA MOSTRA ENTRO IL 30 NOVEMBRE PREVISTE RIDUZIONI SUL BIGLIETTO

Biglietto d'ingresso: € 5 + € 1 prevendita (gruppo min 15 max 25 pax, due gratuità per gruppo)

Microfonaggio: € 13 a gruppo (obbligatorio solo per le scuole secondarie)

Visita guidata: € 80 a gruppo, € 95 a gruppo in lingua straniera

Prenotazione obbligatoria