



**Aster** 

Via Cadamosto 7  
20129 Milano  
Tel. 02 20404175  
info@spazioaster.it  
segreteria@spazioaster.it  
www.spazioaster.it

 Spazio Aster

# Proposte **didattiche** 2018-2019

## SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO



> **La chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore**

*visita guidata - 1h/1h30'*

Visita guidata alla chiesa di San Maurizio, divisa tra aula dei fedeli e coro delle Monache, di cui colpiscono soprattutto i vivissimi colori dello straordinario ciclo di affreschi, una vera antologia della pittura lombarda del '500. Tra essi spiccano quelli di impronta leonardesca, opera di Bernardino Luini e dei suoi figli.

*È possibile estendere la visita alle due torri romane ancora conservate in alzato e riutilizzate nel monastero: la torre poligonale delle mura e quella del circo tardoromano.*

> **Tutto Castello - visita guidata - 1h30'**

Partendo dalle vicende storiche, ma anche avventurose, delle famiglie dei Visconti e degli Sforza, si osservano la struttura del Castello e le sue trasformazioni nel tempo. Si prosegue attraversando i saloni degli appartamenti ducali, tra cui la Cappella Ducale e la *sala delle Asse* di Leonardo (*visibile solo parzialmente essendo in restauro*), per concludere con la famosa *Pietà Rondanini* di Michelangelo, ospitata nell'antico Ospedale spagnolo.

*Esclusi dalla proposta le merlate e i percorsi sotterranei.*

> **I capolavori del Castello Sforzesco - visita guidata - 1h30'**

Scopriamo i tesori del Castello, da rocca difensiva e reggia ducale, a sede di collezioni museali. Un viaggio fra pregevoli sculture – dal mo-

numento sepolcrale di Bernabò Visconti al portale del Banco Mediceo, e dal monumento funebre di Gaston de Foix all'intensa *Pietà Rondanini* – e significativi dipinti conservati nella Pinacoteca, tra cui lavori di Mantegna, Lotto, Tintoretto e Canaletto.

*Esclusi dalla proposta le merlate e i percorsi sotterranei.*

> **Tutto Duomo - visita guidata - 1h30'**

La cattedrale della città, ricca di guglie, di statue, di vetrate: impariamo a conoscere il monumento simbolo di Milano e anche la grande piazza che da esso prende il nome, con la sua storia e le sue curiosità. Visiteremo l'esterno e l'interno del Duomo, ripercorrendone le vicende dagli albori fino al termine dei lavori: maestranze, architetti, artisti, stili.

È possibile includere la visita all'area archeologica sotto il Duomo, testimonianza delle più antiche fasi di vita della cattedrale di Milano. *Ingresso in Duomo: 2 € cad.; ingresso Area Archeologica + Duomo - 3 € cad.; noleggio del sistema di microfonaggio obbligatorio: 2 € cad.*

*Esclusa dalle proposte la salita alle Terrazze.*

> **Il Duomo e il suo Museo - visita guidata - 2h**

Ripercorriamo la plurisecolare storia del Duomo di Milano, visitando l'esterno e l'interno della Cattedrale, e approfondendone la conoscenza nel vicino Museo: sculture, dipinti, arazzi e ricami, bozzetti in terracotta e modelli architettonici narrano le vicende del più rappresentativo sim-

bolo della città di Milano e della Veneranda Fabbrica, storico ente che dall'anno della sua fondazione, 1387, si prende cura della Cattedrale.

*Ingresso Duomo + Museo del Duomo: 2 € cad.; noleggio del sistema di microfonaggio obbligatorio: 2 € cad.*

> **Galleria d'arte moderna - visita guidata - 1h30'**

La Galleria ospita opere che spaziano dal periodo neoclassico e romantico, ben rappresentati da Canova e Hayez, a quelle - numerose - del momento storico segnato dalle innovazioni della Scapigliatura e del Divisionismo. Grazie alle donazioni di collezioni private è possibile poi ammirare lavori dal respiro internazionale come le opere di Picasso e Matisse, ma anche Manet, Van Gogh e Cézanne.

> **Museo del Novecento - visita guidata alle collezioni - 1h30'**

Situato all'interno del novecentesco contesto dell'Arengario, il Museo ospita opere milanesi e non: dalla collezione Jucker con lavori di Picasso, Morandi, Modigliani e dei Futuristi, al gruppo di Novecento, agli astrattisti degli anni Trenta, fino a raggiungere l'Arte informale con Burri, l'Arte Concettuale con Kounellis, e l'Arte Povera. Il tutto introdotto da *Il Quarto Stato* di Pellizza da Volpedo, significativo ponte dall'Ottocento al Novecento. *Noleggio del sistema di microfonaggio obbligatorio: 30 € a gruppo (max 28 alunni).*



Percorsi di visita **dedicati a chi, come noi, pensa che si possa leggere la storia attraverso l'archeologia, l'arte e l'architettura**, e che lo si possa fare con gusto! Dedicati a chi sostiene che Milano non sia una città d'arte. Dedicati a chi viene a Milano per una mostra e finisce per scoprire una città straordinaria dalle cento storie e dalle mille opere d'arte.

Aster propone itinerari a piedi in città: diversificati per ambito cronologico, sono pensati per accompagnare il programma scolastico con una modalità che coinvolga gli alunni, invitati a leggere le vicende storiche attraverso i siti e gli edifici che ne rimangono a testimonianza. È possibile, inoltre, approfondire la conoscenza di singoli monumenti. Le nostre guide esperte d'arte e archeologia vi contageranno con la loro passione nel raccontarvi la loro città!

*La durata indicata per ciascun itinerario comprende il tempo degli spostamenti a piedi.*

> **A spasso nella Milano romana** (si veda pag. 6)

> **Milano altomedievale** (si veda pag. 7)

> **Nel cuore della città medioevale: Milano dal Comune alla Signoria**  
*itinerario in città - 2h*

Scopriamo luoghi e testimonianze materiali che raccontano l'evoluzione della città e delle sue forme di governo dal XII al XIV secolo. Dopo la visita al **Castello Sforzesco** con le raccolte medioevali, si prosegue fino a **Piazza del Duomo** e al vicino campanile di san Gottardo in Corte, passando da **Piazza dei Mercanti**; si localizzano così sul tessuto urbano i tre nuclei del potere: quello ecclesiastico, quello comunale e quello signorile.

*Il percorso non prevede l'ingresso in Duomo. È possibile aggiun-*

*gere la visita alla cripta di San Giovanni in Conca, chiesa legata alla famiglia viscontea (durata totale dell'itinerario: 3h)*

> **Milano medioevale: Sant'Ambrogio - Duomo - San Gottardo in Corte** - *itinerario in città - 3h*

Scopriamo le fasi più rilevanti dell'arte medioevale a Milano: dall'impronta paleocristiana e dalla veste romanica della basilica di sant'Ambrogio, al gotico fiammeggiante e maestoso della Cattedrale, entrambi simboli della città meneghina, per concludere con il gotico più vicino alla tradizione locale nella chiesa di San Gottardo in Corte, cappella ducale di Azzone Visconti.

*Ingresso in Duomo: 2 € cad.; noleggio del sistema di microfonaggio (obbligatorio in Duomo) per l'intera durata della visita a pagamento.*

> **La Milano degli Sforza: viaggio nel Rinascimento**  
*itinerario in città - 2h30'*

Un viaggio nel cuore della città degli Sforza, tra architetture sognate (la città di "Sforzinda") e architetture (e pitture) realizzate: scopriamo i protagonisti del primo Rinascimento milanese. Si propongono più percorsi:

- Dal **Castello Sforzesco**, passando per la chiesa di **Santa Maria presso San Satiro**, con l'ardita soluzione architettonica di Bramante, fino alla **Ca' Granda** del fiorentino Filarete. *La visita al Castello può essere sostituita da quella delle Cappella Portinari in sant'Eustorgio, affrescata da Vincenzo Foppa.*  
*Ingresso alla Cappella Portinari: 3 € cad. (ridotto studenti).*
- Dalla chiesa di **Santa Maria delle Grazie**, vista attraverso le fasi della sua costruzione, decorazione e trasformazione lungo la se-





conda metà del Quattrocento, si fa tappa al **Castello**, per concludere con la visita alla chiesa di **Santa Maria presso San Satiro**. *Sistema di microfonaggio obbligatorio come da tariffa in vigore.*

> **Milano tra Quattrocento e Cinquecento** - *itinerario in città* - 2h  
Visita a gioielli d'arte che raccontano uno spaccato della Milano quattro-cinquecentesca nell'incrociarsi di committenti, di gusti e di artisti. L'itinerario comprende la chiesa di **Santa Maria delle Grazie**, vista attraverso le fasi della sua costruzione, decorazione e trasformazione, e la chiesa di **San Maurizio al Monastero Maggiore** con i suoi coloratissimi affreschi, tra i quali risaltano quelli di Bernardino Luini, pittore lombardo a contatto con l'opera leonardesca. *Sistema di microfonaggio obbligatorio come da tariffa in vigore.*

> **Milano dei Navigli** - *itinerario in città* - 2h  
Storie di cortei nuziali, di passaggi di uomini illustri, lavandaie e marmi di Candoglia animano la ricostruzione dell'aspetto e delle funzioni degli antichi navigli di Milano, che collegano la città ai principali corsi d'acqua lombardi: si svela una nascosta ma gloriosa storia di città d'acqua.

> **Manzoni racconta** - *itinerario in città* - 2h  
Visitiamo la casa di Alessandro Manzoni, che ospita opere che ne ripercorrono vita e produzione letteraria, e che conserva ancora arredati lo studio e la camera da letto. Da piazza San Fedele ci spostiamo alla ricerca di alcuni luoghi de *I Promessi Sposi*: dall'assalto ai forni nella Corsia dei Servi, alla visione del Duomo, fino all'arresto e alla fuga di Renzo. Un percorso che renderà più tangibile il romanzo, confrontando con la realtà attuale la ricostruzione narrata della Milano seicentesca.

*Ingresso a Casa Manzoni: 2 € ad alunno.  
È possibile estendere il percorso fino all'area dove sorgeva il Lazzaretto (di cui si conservano alcune arcate e la chiesa di San Carlo al Lazzaretto). Durata totale dell'itinerario: 3h.  
In alternativa a Casa Manzoni è possibile abbinare al percorso esterno la visita al Museo di Milano (ingresso gratuito).*

> **La Milano del Seicento** - *itinerario in città* - 2h  
Com'era Milano nel XVII secolo? Lo scopriremo grazie all'osservazione di alcuni edifici e luoghi significativi dell'epoca e al confronto fra la situazione urbanistica attuale e la descrizione fornita da Manzoni ne *I Promessi Sposi*. Dall'entrata di Porta Orientale alla

cerchia dei Navigli con il Palazzo del Senato; da corso Venezia, con il ricordo del Convento dei Cappuccini e il Seminario Arcivescovile, all'imbotto della Corsia dei Servi, fino a Piazza del Duomo.

> **La Milano della Peste: il Seicento dei Promessi Sposi**  
*itinerario in città* - 2h

Il percorso si concentra sugli eventi e sulle architetture della Milano seicentesca colpita dalla peste raccontata dal Manzoni. Dalla chiesa di San Fedele, frequentata dallo scrittore, e dall'omonima piazza così ricca di storia seicentesca e ottocentesca, si prosegue per il palazzo dei Giureconsulti e per Piazza Fontana, ove si trova quello che era il palazzo del Capitano di Giustizia. Si raggiunge quindi il Verziere, e si visita l'Ossario di San Bernardino. *L'itinerario può essere esteso fino alla Vetra (dietro San Lorenzo), luogo utilizzato per le pubbliche punizioni e le esecuzioni delle condanne a morte, dove sorgeva la Colonna infame; oppure fino alla chiesa di San Carlo al Lazzaretto, in Viale Tunisia. Durata totale dell'itinerario: 3h.*

> **Milano neoclassica e napoleonica** - *itinerario in città* - 2h30'/3h  
Si delineano - dal Palazzo Reale al Teatro alla Scala, fino alla Villa Reale - il quadro storico, le committenze e le caratteristiche dell'e-



dilizia neoclassica durante i governi austriaco e napoleonico, analizzando in particolare le architetture del Piermarini (2h30'). Un secondo percorso (3h) permette inoltre di approfondire gli interventi - anche urbanistici - eseguiti sotto Napoleone: Foro Bonaparte, l'Arena, la facciata del Duomo.

#### > Il Risorgimento a Milano: le Cinque Giornate

*itinerario in città* - 1h30'

Itinerario alla scoperta dei luoghi e delle testimonianze del Risorgimento e, in particolare, delle Cinque Giornate di Milano del marzo 1848: dopo un'esauriente visita al Museo del Risorgimento andremo alla ricerca di alcuni luoghi significativi che restano come ricordo tangibile - anche se spesso nascosto - di quanto accaduto, come le targhe e i segni delle cannonate.

#### > La modernità del Liberty - *itinerario in città* - 2h

Scopriamo gli aspetti architettonici e artistici della corrente floreale che appassionò l'Europa alla fine dell'Ottocento e che caratterizzò le nuove costruzioni a Milano dell'inizio del Novecento. Tra cemento e ferro battuto, vetrate e ceramiche colorate, gli edifici Liberty animano un intero quartiere.

#### > Milano 2000 - *itinerario in città* - 2h

Lo slancio verso l'alto e la difficile armonia con la tradizione sono le questioni che hanno trasformato il quartiere di Milano tra Porta Nuova e la Stazione di Porta Garibaldi. Insieme vedremo come passato, presente e futuro si articolano dando vita ad una nuova immagine della città.

#### Costi

**Visita guidata** - 1h - 65 € a gruppo (max 28 alunni)

**Visita guidata/itinerario in città** - 1h30' - 85 € a gruppo

**Visita guidata/itinerario in città** - 2h - 120 € a gruppo

**Itinerario in città** - 2h30' - 135 € a gruppo

**Itinerario in città** - 3h - 150 € a gruppo