



**Aster** 

Via Cadamosto 7  
20129 Milano  
lun-ven 9.00 - 18.00  
Tel. 02 20404175  
info@spazioaster.it  
segreteria@spazioaster.it  
www.spazioaster.it

 Spazio Aster

# Proposte didattiche 2017-2018

## SCUOLE PRIMARIE



Possiamo immaginare **Leonardo al lavoro nel refettorio del convento di Santa Maria delle Grazie di fronte al dipinto dell'Ultima Cena**: continui ripensamenti, aggiunte e piccole modifiche, la necessità di continuare a perfezionare la sua opera lo portarono ad utilizzare una tecnica a secco, scelta che fu causa dei costanti problemi di conservazione del capolavoro. Sopravvissuto ai guasti del tempo e persino ai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale, il Cenacolo Vinciano è tappa imperdibile di ogni visita a Milano! Aster, incaricata dei servizi di guida e assistenza didattica presso il Museo del Cenacolo Vinciano, propone percorsi - nell'aula didattica del Museo o in città - che vi permetteranno di **conoscere meglio l'opera di Leonardo e la temperie culturale nella quale è nata**.  
*Per esigenze conservative la permanenza all'interno della sala del refettorio è di 15 minuti.*

> **TuttoCenacolo** - visita dal museo alla città  
 PER IL TRIENNIO

Il meglio della Milano rinascimentale tutto in una piazza! Ammiriamo all'interno del refettorio del convento di Santa Maria delle Grazie l'*Ultima Cena*, capolavoro di Leonardo, e visitiamo poi l'adiacente basilica, osservandone la splendida tribuna che vide Donato Bramante impegnato nella sua progettazione. Potremo scoprire così la ricchissima cultura artistica milanese della seconda metà del '400, quando grandi artisti si trovarono a lavorare fianco a fianco.  
*Sistema di microfonaggio obbligatorio per la visita all'interno della chiesa (1,5 € a persona).*

> **Leonardo a Milano** - visita dal museo alla città  
 PER IL TRIENNIO

Visitiamo insieme i principali luoghi rimasti a testimonianza della presenza del genio di Leonardo a Milano! Il percorso comprende il Cenacolo Vinciano e il Castello Sforzesco, del quale osserveremo in particolare la struttura architettonica e i grandi saloni affrescati. Potremo così raccontare delle vicende artistiche e dei fatti accaduti proprio in questi luoghi, immaginandoli svolgersi davanti ai nostri occhi!  
*(A causa dei lavori di restauro in corso all'interno della Sala delle Asse la decorazione realizzata da Leonardo da Vinci sarà poco visibile; si potrà solamente transitare, senza sostare).*

> **Al lavoro con Leonardo** - visita con laboratorio  
 PER IL TRIENNIO

L'*Ultima Cena* di Leonardo è opera celebre tanto per l'incredibile capacità dell'artista di rendere movimento, animazione e illusione perfetta dello spazio, quanto per il suo velocissimo deteriorarsi a causa della tecnica pittorica utilizzata. Proprio il metodo di lavoro di Leonardo sarà oggetto della nostra indagine: dopo aver osservato dal vivo il capolavoro del maestro, in aula didattica cercheremo di replicarne la tecnica realizzando un piccolo dipinto.



**> Faccia a faccia con Leonardo** - visita con laboratorio  
PER IL TRIENNIO

Approfondiamo la conoscenza del genio di Leonardo attraverso il suo metodo di lavoro preferito: il disegno. Disegnare era per Leonardo un mezzo per studiare la realtà, premessa fondamentale alla creazione di ognuno dei suoi capolavori, prima fra tutte l'*Ultima Cena*. Dopo avere osservato il dipinto proveremo a sperimentare in prima persona disegno e scrittura "leonardesca" attraverso gli strumenti da lui stesso utilizzati: sanguigna, penna d'oca e inchiostro.

**> I moti dell'animo** - visita con laboratorio  
PER IL TRIENNIO

Attraverso gesti ed espressioni del viso le emozioni si rivelano ai nostri occhi e prendono vita: ancora oggi questo ci lascia senza parole ogni volta che ci troviamo di fronte al famoso capolavoro di Leonardo. Dopo aver ammirato l'opera, in aula didattica ci dedicheremo all'analisi dei "moti dell'animo" dei personaggi e li sperimenteremo in prima persona. Quindi, proprio come Leonardo, fisseremo su carta emozioni ed espressioni in un autoritratto molto particolare!

**> Rappresentare lo spazio** - visita con laboratorio  
PER IL TRIENNIO

La prospettiva è uno degli elementi-chiave per la lettura dell'*Ultima Cena*: essa contribuisce a coinvolgere profondamente lo spettatore nell'episodio raffigurato. Dopo averne analizzato tecnica ed effetti, lavoreremo in aula didattica alla resa dello spazio prospettico, ricostruendo un piccolo modello tridimensionale della sala rappresentata da Leonardo.

**Costi**

**Biglietto di ingresso:** gratuito per gli alunni, 2 insegnanti accompagnatori a gruppo (max 30 persone) e l'accompagnatore di alunno con disabilità.

**Visita dal museo alla città "TuttoCenacolo"** - 1h30' - 100 € a gruppo

**Visita dal museo alla città "Leonardo a Milano"** - 2h - 120 € a gruppo

**Visita con laboratorio** - 2h - 130 € a gruppo, a cui va aggiunto il costo dei materiali:

- 75 € a gruppo per Faccia a faccia con Leonardo e Rappresentare lo spazio
- 50 € a gruppo per I moti dell'animo
- 115 € a gruppo per Al lavoro con Leonardo

