



Aster 

Via Cadamosto 7
20129 Milano
lun-ven 9.00 - 18.00
Tel. 02 20404175
info@spazioaster.it
segreteria@spazioaster.it
www.spazioaster.it

 Spazio Aster

Proposte didattiche 2017-2018

SCUOLE PRIMARIE



L'area del Monastero di San Maurizio costituisce uno dei più intatti e ricchi depositi archeologici della città, con strutture di età romana e medioevale ben conservate in alzato. La torre poligonale delle mura romane fu inglobata in epoca medioevale nel Monastero di San Maurizio Maggiore, che la tradizione vuole fondato nella tarda età longobarda o nella prima età carolingia (tra VIII e IX sec. d. C.), e che divenne il più importante monastero femminile della città. Di grande suggestione e forse poco conosciuto è il ciclo di affreschi trecenteschi che decorano l'interno della torre, poi adibita a luogo di preghiera. Si conserva anche una seconda torre romana appartenente al circo tardoromano, riutilizzata come campanile della chiesa monastica intorno al Mille. Il rifacimento rinascimentale vede quale elemento di spicco la chiesa, divisa in una parte pubblica, l'aula dei fedeli, ed una parte riservata, ovvero il coro delle monache. Particolarmente noto è il ciclo di affreschi rinascimentali, tra cui spiccano quelli di Bernardino Luini e dei suoi figli.

> **La chiesa di San Maurizio** - *visita guidata 1h*

Visita alla chiesa, una vera antologia della pittura lombarda del '500, che le è valso l'appellativo di "Cappella Sistina" di Milano. Tra gli affreschi dai vivissimi colori, spiccano quelli di impronta leonardesca, opera di Bernardino Luini e dei suoi figli.

> **San Maurizio e il Monastero Maggiore** - *visita guidata*

Come archeologi, sfogliamo idealmente la stratigrafia dell'area per ricostruirne le vicende, dai resti della casa romana di I sec. d.C. conservati nel giardino interno, alle fortificazioni murarie e alla torre del circo di età tardo imperiale, alla costruzione del Monastero e della chiesa di San Maurizio e alle loro vicende, per giungere fino ai nostri giorni con la trasformazione delle strutture superstiti in Museo. Il percorso comprende anche la visita alla chiesa di San

Maurizio, con il suo affascinante ciclo di affreschi di scuola leonardesca, e l'ingresso alla torre delle mura.

> **Tutti frescanti** - *laboratorio in museo*

Come nasce un affresco? Dalla stesura di un cartone, alla preparazione del supporto con il gesso, alla composizione dei colori con pigmenti e leganti, fino alla realizzazione del disegno. Facciamo poi insieme un piccolo affresco da portare a casa.

Costi

Biglietto di ingresso: GRATUITO

I costi si intendono per gruppi di max 25 alunni

Visita guidata - 1h - 65 € a gruppo

Visita guidata - 1h30' - 85 € a gruppo

Visita e laboratorio in museo - 2h30' - 135 € a gruppo (escluso materiale di consumo)

