

Visitare le Gallerie dell'Accademia è come entrare in un libro di Storia dell'Arte, si ritrovano tutti gli artisti che rappresentano la migliore espressione dell'arte veneta dal XIV secolo al XIX, passando per il luminoso Rinascimento e il colorato Settecento veneziano.

Le opere di famosi artisti come Paolo Veneziano, Carpaccio, Bellini, Cima da Conegliano, Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Veronese, Tiepolo, Canaletto, Longhi, Canova, Hayez possono essere ammirate in un "contenitore" straordinario: il complesso architettonico del museo ingloba infatti la chiesa di Santa Maria della Carità, i locali dell'omonima Scuola grande, il convento palladiano dei canonici lateranensi. I percorsi didattici che proponiamo sono legati alle origini del museo, ideato quale selezione di capolavori per l'educazione dei giovani allievi dell'Accademia: non solo un confronto dal vero con gli artisti studiati e visti sulle pagine dei libri o dagli schermi di una lim, ma anche uno stimolo a osservare e - quando possibile - a riprodurre, rielaborare e contaminare con la nostra creatività. Proposte studiate per tutti i cicli scolastici, per avvicinare all'arte i piccoli anche attraverso semplici attività in sala e per farla amare e apprezzare dai grandi cui vogliamo fornire strumenti di lettura autonoma delle opere, così che l'esperienza vissuta alle Gallerie possa idealmente essere replicata in altri musei e luoghi del sapere.

Biglietto d'ingresso

Gratuito per studenti e docenti accompagnatori

Percorsi guidati per le scuole 1H15'

80€ a classe in italiano (max 25 alunni)

90€ a classe in lingua (max 25 alunni)

Laboratori didattici 1H30'

95€ a classe (max 25 alunni)

Mostra temporanea

dal 9 settembre al 3 dicembre 2023:

TIZIANO 1508. Agli esordi di una luminosa carriera

Percorsi guidati con laboratorio in mostra 1H30'

95€ a gruppo (max 25 alunni)

Percorsi guidati in mostra 1H

80€ a classe in italiano (max 25 alunni)

90€ a classe in lingua (max 25 alunni)

INFORMAZIONI

info@spazioaster.it

ACQUISTO BIGLIETTI E ATTIVITÀ

numero verde 800 150 666

www.gallerieaccademia.it

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Campo della Carità, Dorsoduro 1050,
30123 Venezia



[gallerieaccademia Venezia](https://www.gallerieaccademia Venezia)

Giorgione, La Tempesta, particolare, Gallerie dell'Accademia di Venezia



Gallerie
Accademia,
Venezia

Aster 

I percorsi guidati e i laboratori didattici delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

2023
2024

Percorsi guidati per le scuole

● Primaria | ● Secondaria di 1° grado | ● Secondaria di 2° grado

GALLERIE DELL'ACCADEMIA: STORIA E CAPOLAVORI

● | ● | ● | 1H15'

Un percorso alla scoperta dei principali capolavori del museo ma anche dell'affascinante complesso monumentale che compone oggi il museo. Si ripercorre l'articolata storia del museo, dalla nascita dell'Accademia alle origini delle collezioni, dalla prima apertura alle trasformazioni odierne, contestualizzando i capolavori della collezione nel più ampio quadro delle vicende storiche del Veneto e nello sviluppo della storia dell'arte italiana.

A COME ACCADEMIA: ARTISTI PER UN GIORNO

● | 1H15'

Riprendendo la finalità originaria delle Gallerie dell'Accademia, didattica e formativa per gli aspiranti artisti, gli alunni si calano nei panni di giovani studenti di Belle Arti: le opere esaminate spiegano uno a uno gli aspetti specifici della formazione di pittori e scultori, dalla figura umana al paesaggio, giocando sulla curiosità dei bambini che su un taccuino appuntano il piccolo vocabolario dell'arte. Piccoli artisti dalla A alla Z.

LA BUSSOLA DELL'ARTE: ESPLORATORI NELLE GALLERIE

● | 1H15'

Un'attività di orienteering con una mappa tra gli spazi del museo: ecco come osserviamo i dettagli delle singole opere che gli alunni devono individuare, riportare e utilizzare come punti di riferimento per raggiungere le tappe successive del percorso. Come degli esploratori in un luogo sconosciuto, i bambini si orientano tra i dipinti e trovano il filo di Arianna nel percorso dell'arte veneta dal 1300 al 1800.

COSA TI SEI MESSO IN TESTA?!

● | ● | 1H15'

Un percorso tematico con un taglio trasversale particolare: la storia dell'arte riletta attraverso l'abbigliamento e in particolare i copricapi femminili e maschili; un viaggio nell'arte e nella multiculturalità per constatare come questa non sia un fenomeno solo dei nostri giorni ma, particolarmente a Venezia, un aspetto radicato e caratteristico della città stessa, dinamica e sempre ricettiva verso mode, mentalità, idee, arte e cultura provenienti da fuori.

SECOLI D'ARTE

● | 1H15'

ALLE GALLERIE DELL'ACCADEMIA

Una visita alle Gallerie per approfondire una particolare fase storica: dall'approccio alla metodologia di lettura dell'opera d'arte alla definizione delle caratteristiche peculiari dei periodi storici oggetto di analisi, le opere verranno collocate nella linea temporale e storica dell'arte italiana. È possibile focalizzarsi sul **Rinascimento**, sulla **Maniera Moderna** oppure sul **Settecento** approfondendo gli artisti dell'epoca e le peculiarità del periodo.

LE OPERE RACCONTANO

● | ● | 1H15'

Trasformiamo gli studenti in critici d'arte affrontando con loro una lettura dell'opera attraverso l'analisi compositiva e formale, per arrivare a comprendere insieme la funzione dell'immagine nelle differenti epoche storiche. Si osservano i diversi soggetti ricorrenti in una determinata epoca storica e, sollecitando gli studenti con il coinvolgimento anche del corpo e delle emozioni, si arriva a capirne il perché, osservando anche i particolari.

STORIA DEL COLORE

● | ● | 1H15'

Il colore, cifra caratterizzante dell'arte veneta, viene osservato e interpretato non come semplice elemento costitutivo ma come strumento per ricostruire la storia del colore stesso da un punto di vista simbolico, tecnico, commerciale ed economico. Mescolando tutte queste informazioni si arriva a leggere le opere attraverso uno strumento critico in più, comprendendo l'evolversi dello stile pittorico, le maniere e tecniche delle diverse botteghe, indagando scenari geografici, economici e religiosi.

Laboratori didattici

● Infanzia | ● Primaria 1° ciclo | ● Primaria

LE GALLERIE...DEGLI ANIMALI!

● | ● | 1H30'

Con occhi curiosi, orecchie attente e creatività attiva, ci prepariamo a una battuta di caccia tra le sale alla scoperta degli animali nascosti all'interno delle opere d'arte: filastrocche ci aiutano a mirare l'animale da scovare, il particolare selezionato ci serve per creare l'essere favoloso creato dalla fantasia dei bambini, per portare via un fantastico zoo di classe.

QUANTE STORIE PER UNA TELA!

● | ● | 1H30'

Maestosi teleri ci raccontano vicende di persone famose rese ancora più incredibili dai numerosi particolari e dettagli che gli artisti hanno voluto regalarci per narrarci altre storie dietro alla storia. Ci misuriamo letteralmente con questi capolavori, prendendo il nostro corpo come un'unità di misura, per confrontarci con le difficoltà tecniche incontrate dagli artisti e per replicare anche noi sulla nostra lunga "tela" la pittura narrativa.

COLORE CHE PASSIONE

● | ● | 1H30'

Nelle sale delle Gallerie veniamo accolti e avvolti da tantissimi colori squillanti e magnifici. Approfondiamo con questa attività proprio l'aspetto coloristico, non solo sottolineando la peculiarità dell'arte veneta ma presentando agli alunni la tecnica pittorica e l'affascinante mondo dei colori pittorici coinvolgendo i bambini in gare e prove artistiche.

PAESAGGI DA INCORNICIARE

● | 1H30'

Come Mary Poppins entriamo nei quadri e così immersi in paesaggi fantastici o realistici osserviamo se quanto ci circonda fa da sfondo o da racconto vero e proprio: i bambini vengono coinvolti nei diversi modi di rappresentare il paesaggio da pura ambientazione delle vicende narrate a genere autonomo, annusando le atmosfere e realizzando un elaborato per sperimentare le teorie del disegno e del rapporto tra gli elementi compositivi.

SU CIELI DORATI

● | 1H30'

Come gatte ladre lasciamoci affascinare e guidare dall'oro, così prezioso e lucente e così ricco di significati simbolici. Esaminiamo quadri di diverse epoche indagando tutte le valenze di questo "colore" e poi, per nulla intimoriti, ricopriamo anche noi d'oro la nostra opera per darle luce e valore.

FACCE DA GALLERIE

● | 1H30'

Un viaggio nella storia dell'arte, approfondendo la rappresentazione della figura umana attraverso i dipinti e le sculture delle Gallerie e confrontandoci con un ampio campionario di "tipi umani": chi erano costoro? Tentiamo l'identificazione del personaggio attraverso gli oggetti, arrivando a indagarne carattere, rango sociale e il ruolo. E poi tocca a noi! Riproducendo espressioni e pose comprendiamo come un particolare, un attributo, un elemento cambi l'aspetto e il significato del ritratto.

TIZIANO 1508. Agli esordi di una luminosa carriera

Dal 9 settembre al 3 dicembre 2023

La mostra raccoglie alcune tra le testimonianze più importanti della prima attività di Tiziano che riuscì giovanissimo a farsi notare in un ambiente dominato da maestri del calibro di Giovanni Bellini e Giorgione. Il confronto tra le opere del pittore cadornino con dipinti, incisioni e disegni di autori a lui contemporanei come Giorgione, Sebastiano del Piombo e Dürer mette in luce la sua capacità straordinaria di assimilare velocemente componenti culturali diverse e caratterizzare il nuovo corso della pittura veneziana.

Come nasce un'opera?

● | ● | 1H30'

Osservando le capacità pittoriche di Tiziano rivela già da giovanissimo, lo emuliamo nella sua fase iniziale, improntando con le nostre capacità la bozza del nostro capolavoro, utilizzando materiali e tecniche peculiari dell'artista.

Nelle botteghe di Tiziano

● | ● | 1H

Il percorso si sofferma sui primi passi artistici dell'artista che dal Cadore si afferma a Venezia e poi negli ambiti più illustri del Rinascimento Europeo. Dagli esordi folgoranti di un giovane talento alla nascita di un vero e proprio *brand* artistico.