

ASTER ARCHEOLOGIA, STORIA E TERRITORIO s.r.l.

ASTER sviluppa progetti che forniscono strumenti per la promozione e la valorizzazione di tutte le risorse culturali del territorio: musei permanenti, grandi mostre, siti archeologici, parchi, aree di interesse storico-artistico.

La società nasce a Milano nel 1998 ed è composta da professionisti specializzati nella ricerca sui beni culturali e nella loro comunicazione ai diversi pubblici. Le attività di ASTER si concentrano nelle seguenti aree:

- progettazione e gestione di servizi di assistenza alla visita;
- promozione e comunicazione anche tramite ufficio stampa e strumenti multimediali;
- progettazione di allestimenti museali, supporti didattici e materiali per la didattica;
- realizzazione di prodotti editoriali di tipo divulgativo e/o didattico;
- progetti di censimento, catalogazione e valorizzazione dei beni culturali;
- formazione

I committenti dei progetti di seguito elencati sono enti pubblici territoriali, associazioni, organizzazioni private e Università.

PROGETTAZIONE, PROMOZIONE E GESTIONE dei SERVIZI al PUBBLICO presso MUSEI, SITI, PARCHI

Nell'ambito di questi incarichi di durata pluriennale, ASTER segue, con diversi gradi di complessità, l'intero processo relativo ai servizi al pubblico, dalla progettazione all'erogazione degli stessi, gestendone inoltre la promozione e la comunicazione anche tramite attività di ufficio stampa e la realizzazione di strumenti multimediali. In particolare, ASTER presidia i servizi di assistenza alla visita, nell'ambito dei quali cura anche la formazione degli operatori e la produzione di materiale editoriale di tipo didattico e/o divulgativo dei diversi musei e siti.

In alcuni casi ASTER svolge anche servizi di guardiania, apertura, info-point, biglietteria e bookshop.

Nel caso specifico dei **Musei Civici di Verona** ASTER ha svolto anche un ruolo di pianificazione e coordinamento delle iniziative dei diversi musei, in collaborazione con l'Ufficio Cultura del Comune occupandosi tra l'altro dell'organizzazione della Giornata della Didattica, evento dedicato agli insegnanti al quale partecipano ogni anno circa 700 docenti.

Mostra Museo "Leonardo 3"

Committente: Leonardo3 srl. Da settembre 2015

Civico Museo Archeologico di Bologna

Committente: Comune di Bologna. Da agosto 2013, in corso.

Galleria d'Arte moderna Paolo e Adele Giannoni di Novara

Committente: Comune di Novara. Da giugno 2013, in corso.

Ecomuseo della Val San Martino

Committente: Comunità Montana Lario Orientale - Valle San Martino. Da ottobre 2010, in corso

Museo di Archeologico di Lecco (progetto Est Educare alla Scienza e alla Tecnologia)

Committente: Comune di Lecco. 2010 - 2014

Musei e monumenti Civici di Bassano del Grappa (VI)

(Museo Civico, Biblioteca Civica, Palazzo Sturm, Palazzo Bonauguro, Torre Civica, Castello e Mura)

Committente: Comune di Bassano del Grappa. 2009 - 2012.

Museo del Cenacolo e Pinacoteca di Brera di Milano

Committente: Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Da settembre 2009, in corso.

Museo e beni archeologici del comune di Carmignano (PO)

In Raggruppamento Temporaneo d'Impresa con Carabas s.n.c.

Committente: Comune di Carmignano. Da giugno 2008 a giugno 2014

Museo di Storia Naturale di Lecco

Committente: Comune di Lecco. 2008 - 2014

Musei Civici di Como

(Museo Archeologico "P.Giovio", Pinacoteca di Palazzo Volpi, Museo Storico, Tempio Voltiano)

Committente: Comune di Como. Da settembre 2007, in corso.

Galleria d'Arte Moderna di Lecco, Villa Manzoni.

Committente: Civici Musei di Lecco. Dal 2005, in corso.

Parco Regionale del Mincio (MN).

Committente: Parco Regionale del Mincio. Dal 2005, in corso.

Musei e Monumenti Civici di Verona

(Museo di Storia Naturale, Museo di Castelvecchio, Museo degli Affreschi Cavalcaselle, Casa di Giulietta, Museo Archeologico al Teatro Romano, Museo Lapidario Maffeiano, Arena, Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Forti, Centro Internazione di Fotografia)

Committente: Comune di Verona. Da giugno 2002 a dicembre 2014.

Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano.

Committente: Comune di Milano. Dal 2002, in corso.

Grotte di Catullo a Sirmione (BS).

Committente: Comune di Sirmione. 2001-2012.

Parco Regionale del Monte Barro (LC).

Committente: Consorzio del Parco Regionale del Monte Barro. 2000-2013.

"La città delle fabbriche" di Sesto San Giovanni,

per il Museo di archeologia industriale di prossima apertura.

Committente: Comune di Sesto San Giovanni (MI). 2001 - 2005.

Museo del Cavallo Giocattolo.

Committente: Artsana/Chicco di Grandate (Co). 2001-2013.

Civico Museo di Erba.

Committente: Comune di Erba. 2000 - 2004.

PROGETTAZIONE, GESTIONE E PROMOZIONE DEI SERVIZI AL PUBBLICO PER ESPOSIZIONI TEMPORANEE

In occasione delle mostre temporanee ASTER collabora con le società organizzatrici e gli enti promotori nella progettazione dei sistemi di assistenza al pubblico (servizi di prenotazione, visite guidate, attività didattiche per le scuole). ASTER si occupa anche della comunicazione e della promozione, anche mediante ufficio stampa, sia nei confronti del turismo organizzato, con specifiche strategie promozionali, sia verso il pubblico generico attraverso l'ideazione di eventi collaterali alle mostre. In alcuni casi ASTER svolge anche servizi di info-point e prevendita biglietti.

"Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e Memoria" presso Palazzo Reale, Milano
(25 marzo – 3 luglio 2016)
Committente: Mondadori Electa

"Maria Callas. The Exhibition" presso Museo AMO, Palazzo Forti, Verona
(11 marzo – 18 settembre 2016)
Committente: Arthemisia Group

"Seurat, Van Gogh, Mondrian. Il Post-impressionismo in Europa"
presso il Palazzo della Gran Guardia, Verona
(28 ottobre 2015 – 13 marzo 2016)
Committente: Arthemisia Group

"Egitto. Splendore millenario" presso Museo Archeologico, Bologna
(16 ottobre 2015 – 17 luglio 2016)
Committente: Arthemisia Group

"Tamara de Lempicka. Seduzione in Musica" presso Museo AMO, Palazzo Forti, Verona
(19 settembre 2015 – 31 gennaio 2016)
Committente: Arthemisia Group

"Giotto, l'Italia" presso Palazzo Reale, Milano
(2 settembre 2015 – 10 gennaio 2016)
Committente: Mondadori Electa

"Mito e Natura dalla Grecia a Pompei" presso Palazzo Reale, Milano
(31 luglio 2015 – 10 gennaio 2016)
Committente: Mondadori Electa

"Il Primato del Disegno. I disegni dei grandi maestri a confronto con i dipinti della Pinacoteca di Brera. Dai Primitivi a Modigliani" presso la Pinacoteca di Brera
(9 maggio – 19 giugno 2015)
Committente: Pinacoteca di Brera / Ministero dei Beni Culturali

"Leonardo 1452 - 1519" presso Palazzo Reale, Milano
(15 aprile – 19 luglio 2015)
Committente: Skira Editore

"Arte e Vino" presso il Palazzo della Gran Guardia, Verona
(11 aprile – 16 agosto 2015)
Committente: Villaggio Globale International

"Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza. Milano al centro d'Europa " presso Palazzo Reale, Milano
(12 marzo – 28 giugno 2015)

Committente: Skira Editore

"Espressionismo tedesco. 1905-1913" presso Palazzo Ducale, Genova
(5 marzo – 12 luglio 2015)

Committente: Skira Editore

"Bramante a Milano. Le arti in Lombardia 1477-1499" presso la Pinacoteca di Brera
(4 dicembre 2014 – 22 marzo 2015)

Committente: Pinacoteca di Brera / Ministero dei Beni Culturali

"Tina Modotti. Retrospettiva" presso il Centro Internazionale di Fotografia, Verona
(29 novembre – 31 dicembre 2014)

Committente: Comune di Verona

"Steve Sabella. Archaeology of future" presso il Centro Internazionale di Fotografia, Verona
(8 ottobre- 16 novembre 2014)

Committente: Comune di Verona

"Frida Kahlo e Diego Rivera" presso Palazzo Ducale, Genova
(20 settembre 2014 – 8 febbraio 2015)

Committente: Skira Editore

"Segantini. Il ritorno a Milano" presso Palazzo Reale, Milano
(18 settembre 2014 – 18 gennaio 2015)

Committente: Skira Editore

"Sette fotografi a Brera. Luca Carrà, Mario Cresci, Paola Di Bello, Mario Dondero, Carlo Orsi, Giovanni Ricci, Annalisa Sonzogni" presso la Pinacoteca di Brera

(9 settembre – 26 ottobre 2014)

Committente: Pinacoteca di Brera / Ministero dei Beni Culturali

"Paolo Veronese. L'illusione della realtà" presso il Palazzo della Gran Guardia, Verona
(5 luglio – 5 ottobre 2014)

Committente: Mondadori Electa

"Gordon Parks" presso il Centro Internazionale di Fotografia, Verona
(17 maggio - 28 settembre 2014)

Committente: Comune di Verona

"Giovanni Bellini. La nascita della pittura umanistica" presso la Pinacoteca di Brera
(9 aprile – 13 luglio 2014)

Committente: Pinacoteca di Brera / Ministero dei Beni Culturali

"Piero Manzoni 1933-1963" presso Palazzo Reale, Milano
(26 marzo – 2 giugno 2014)

Committente: Skira Editore

"Geomorfo. I mille volti della Terra" presso il Centro Internazionale di Fotografia, Verona
(15 febbraio 2013 – 4 maggio 2014)

Committente: Comune di Verona

"Seicento lombardo a Brera. Capolavori e riscoperte" presso la Pinacoteca di Brera
(8 ottobre 2013 – 12 gennaio 2014)

Committente: Pinacoteca di Brera / Ministero dei Beni Culturali

"Gianni Berengo Gardin. Storie di un fotografo" presso il Centro Internazionale di Fotografia
(26 settembre 2013 – 27 gennaio 2014)

Committente: Comune di Verona

"Il volto del '900" presso Palazzo Reale, Milano

(25 settembre 2013 – 09 febbraio 2014)

Committente: Skira Editore

"Renèe Burri. Retrospectiva" presso il Centro Internazionale di Fotografia, Verona

(18 maggio – 22 settembre 2013)

Committente: Comune di Verona

"A tutti i pittori ho chiesto l'autoritratto". Zavattini e i Maestri del Novecento"

presso la Pinacoteca di Brera (7 maggio – 8 settembre 2013)

Committente: Pinacoteca di Brera / Ministero dei Beni Culturali

"TESORI NASCOSTI DI BRERA: TAROCCHI DEL XV SECOLO. I tarocchi dei Bembo"

presso la Pinacoteca di Brera (21 febbraio 2013 – 7 aprile 2013)

Committente: Pinacoteca di Brera / Ministero dei Beni Culturali

"Giorgio Casali fotografo. Domus 1951-1983" presso il Centro Internazionale di Fotografia

(16 febbraio – 5 maggio 2013)

Committente: Comune di Verona

"La pelle della pittura. L'universo femminile nell'opera di Angelo Dall'Oca Bianca"

presso la Casa di Giulietta, Verona (1 dicembre 2012 – 10 marzo 2013)

Committente: Comune di Verona

"TESORI NASCOSTI DI BRERA: TAROCCHI DEL XV SECOLO. Il segreto dei segreti."

presso la Pinacoteca di Brera (13 novembre 2012 – 17 febbraio 2013)

Committente: Pinacoteca di Brera / Ministero dei Beni Culturali

"Neorealismo. La nuova immagine in Italia 1932 – 1960"

presso il Centro Internazionale di Fotografia, Verona (29 settembre 2012 – 27 gennaio 2013)

Committente: Comune di Verona

"Robert Capa" presso il Centro Internazionale di Fotografia, Verona

(24 marzo – 16 settembre 2012)

Committente: Comune di Verona

"Il Settecento a Verona. Tiepolo Cignaroli Rotari. La nobiltà della pittura"

presso il Palazzo della Gran Guardia, Verona (26 novembre 2011 – 9 aprile 2012)

Committente: Comune di Verona

"Magnum sul set" presso il Centro Internazionale di Fotografia, Verona

(23 novembre 2011 - 29 gennaio 2012)

Committente: Comune di Verona

"Brera incontra il Pushkin" presso la Pinacoteca di Brera
(11 novembre 2011 - 05 febbraio 2012)
Committente: Pinacoteca di Brera / Ministero dei Beni Culturali

"Cézanne. Les ateliers du Midi" presso Palazzo Reale, Milano
(20 ottobre 2011 – 26 febbraio 2012)
Committente: Skira

"La casa – Giovani artisti serbi" presso la Galleria di Arte Moderna Palazzo Forti, Verona
(8 ottobre 2011 – 29 gennaio 2012)
Committente: Comune di Verona

"The Gentlemen of Verona: sperimentazione sul contemporaneo in Italia"
presso la Galleria di Arte Moderna Palazzo Forti, Verona (24 settembre 2011 – 8 gennaio 2012)
Committente: Comune di Verona

"Hayez nella Milano di Manzoni e Verdi" presso la Pinacoteca di Brera
(13 aprile – 25 settembre 2011)
Committente: Pinacoteca di Brera / Ministero dei Beni Culturali

"Chagall: il mondo sottosopra" presso la Galleria di Arte Moderna Palazzo Forti, Verona
(9 aprile – 10 luglio 2011)
Committente: Comune di Verona

"Blow up: immagini dal nano mondo" presso la Galleria di Arte Moderna Palazzo Forti
(17 marzo – 17 aprile 2011)
Committente: Comune di Verona

"Alberto Giacometti e l'Ombra della sera" (in abbinamento alla sezione etrusca del Museo Archeologico) presso il Museo Archeologico di Lecco (5 marzo – 15 maggio 2011)
Committente: Musei Civici di Lecco

"Arcimboldo. Artista milanese tra Leonardo e Caravaggio" presso Palazzo Reale, Milano
(10 febbraio - 22 maggio 2011)
Committente: Skira

"Al-Fann. Arte della civiltà islamica" presso Palazzo Reale, Milano
(21 ottobre 2010 – 30 gennaio 2011)
Committente: Skira

"E-motion to cohabit" presso la Galleria di Arte Moderna Palazzo Forti, Verona
(9 ottobre – 28 novembre 2010)
Committente: Comune di Verona

"Il Chiarismo. Omaggio a De Rocchi" presso Palazzo Reale, Milano
(16 giugno – 5 settembre 2010)
Committente: Skira

"Jacopo Bassano e lo stupendo inganno dell'occhio"
presso il Museo Civico di Bassano del Grappa (6 marzo - 13 giugno 2010)
Committente: Comune di Bassano del Grappa

"Schiele e il suo tempo" presso Palazzo Reale, Milano
(24 febbraio – 6 giugno 2010)
Committente: Skira

"Anne Frank. Una storia attuale" presso la Galleria di Arte Moderna Palazzo Forti, Verona
(29 gennaio – 28 marzo 2010)
Committente: Comune di Verona

"Crivelli e Brera" presso la Pinacoteca di Brera
(26 novembre 2009 - 28 marzo 2010)
Committente: Pinacoteca di Brera / Ministero dei Beni Culturali

"Brera e la guerra. La salvaguardia delle opere della Pinacoteca e delle principali istituzioni museali milanesi durante il primo e il secondo conflitto bellico"
presso la Pinacoteca di Brera (10 novembre 2009 - 21 marzo 2010)
Committente: Pinacoteca di Brera / Ministero dei Beni Culturali

"Leonardo artefice. Dal disegno alla macchina. Modelli dal Museo Leonardiano di Vinci"
presso la Galleria di Arte Moderna Palazzo Forti, Verona (29 gennaio – 28 marzo 2010)
Committente: Comune di Verona

"La terra vivente", presso la Galleria di Arte Moderna Palazzo Forti, Verona
(26 novembre 2009- ottobre 2010)
Committente: Comune di Verona

"Corot e l'arte moderna. Souvenirs et Impressions", presso il Palazzo della Gran Guardia, Verona
(27 novembre 2009 – 7 marzo 2010)
Committente: Comune di Verona

"De Gasperi. Un europeo venuto dal futuro", presso la Galleria di Arte Moderna Palazzo Forti, Verona
(26 novembre 2009- ottobre 2010)
Committente: Comune di Verona

"Futurismi a Verona nelle carte di Lionello Fiumi", presso la Galleria di Arte Moderna Palazzo Forti, Verona
(9 febbraio – 11 aprile 2009)
Committente: Comune di Verona

"Futurismo 1909-2009 Velocità + Arte + Azione" presso Palazzo Reale, Milano
(5 febbraio – 7 giugno 2009)
Committente: Skira e Arthemisia

"Il Corriere dei Piccoli. Storie, fumetto e illustrazione per ragazzi" presso la Rotonda della Besana, Milano
(22 gennaio – 17 maggio 2009).
Committente: Skira

"La magia di Escher", presso la Galleria di Arte Moderna Palazzo Forti, Verona
(30 gennaio – 30 aprile 2009)
Committente: Comune di Verona

"Per Girolamo dai Libri. Pittore e miniatore del Rinascimento veronese"

presso il Museo di Castelvecchio, Verona (luglio 2008-febbraio 2009)

Committente: Comune di Verona

"Roberto Barni. Fermi tutti. Pittura e scultura", presso la Galleria di Arte Moderna Palazzo Forti, Verona (20 giugno-9 novembre 2008).

Committente: Comune di Verona

"Medhat Shafik. Le città invisibili" presso la Galleria di Arte Moderna Palazzo Forti, Verona (17 novembre 2007 – 27 gennaio 2008).

Committente: Comune di Verona

"Il Settimo Splendore. La modernità della malinconia" presso Palazzo della Ragione, Verona (25 marzo – 29 luglio 2007).

Committente: Comune di Verona

"AnniCinquanta. La nascita della creatività italiana" presso Palazzo Reale, Milano (3 marzo – 11 settembre 2005).

Committente: ArtificioSkira

"Il Cerano. 1573-1632 protagonista dei seicento lombardo" presso Palazzo Reale, Milano (24 febbraio – 5 giugno 2005)

Committente: Motta Editore

"Cangrande della Scala. La morte e il corredo di un principe nel medioevo europeo" presso il Museo di Castelvecchio, Verona (23 ottobre 2004 – 23 gennaio 2005).

Committente: Comune di Verona

"Kandinsky e l'anima russa" presso Palazzo Forti, Verona (16 ottobre 2004 – 30 gennaio 2005).

Committente: Comune di Verona

"Milano. La Fabbrica del Futuro" presso lo Spazio Oberdan, Milano (31 marzo – 6 giugno 2004)

Committente: Provincia di Milano

"A caccia in paradiso. Arte di corte nella Persia del Cinquecento" presso Palazzo Reale, Milano (10 marzo – 27 giugno 2004)

Committente: Museo Poldi Pezzoli

"Enrico Baj. Opere 1951-2003" presso lo Spazio Oberdan, Milano (17 dicembre 2003 - 15 febbraio 2004).

Committente: Provincia di Milano

"Il Gran Teatro del Mondo. L'anima e il volto del Settecento" presso Palazzo Reale, Milano (13 novembre 2003 – 2 maggio 2004)

Committente: Comune di Milano

"Frida Kahlo. La mostra" presso il Museo della Permanente, Milano (9 ottobre 2003 - 8 febbraio 2004).

Committente: P.B.S. s.r.l. e Arthemisia

"Il Liberty a Milano " presso lo Spazio Oberdan, Milano

(8 ottobre – 8 dicembre 2003)

Committente: Provincia di Milano

"Guercino. Poesia e sentimento nella Pittura del '600" presso Palazzo Reale, Milano

(27 settembre 2003 – 18 gennaio 2004)

Committente: Comune di Milano

"La Creazione Ansiosa. Da Picasso a Bacon " presso Palazzo Forti, Verona

(11 settembre 2003 – 11 gennaio 2004)

Committente: Comune di Verona

"Modigliani. L'angelo dal volto severo" presso Palazzo Reale, Milano

(21 marzo – 6 luglio 2003)

Committente: ArtificioSkira

"Novecento sudamericano" presso Palazzo Reale, Milano

(22 marzo – 2 giugno 2003)

Committente: Comune di Milano

"Gonzaga. La Celeste Galeria", presso le Fruttiere di Palazzo Te, Mantova

(2 settembre 2002 – 12 gennaio 2003)

Committente: Comune di Mantova

"Techne02. Tra arte e tecnologia", presso lo Spazio Oberdan, Milano

(30 ottobre 2002 – 2 febbraio 2003)

Committente: Provincia di Milano

"Vincenzo Foppa. Un protagonista del Rinascimento", presso i Civici Musei d'Arte e Storia, Brescia

(3 marzo – 2 giugno 2002)

Committente: Comune di Brescia

"Angelo Mangiarotti. Architettura, design, scultura' presso la Triennale di Milano, Milano

(25 gennaio – 17 aprile 2002)

Committente: Triennale di Milano

"Bizantini, Croati Carolingi. Alba e tramonto di regni e di imperi", presso i Civici Musei d'Arte e Storia, Brescia (6 settembre 2001 – 6 gennaio 2002)

Committente: Comune di Brescia

"Ezzelini. Signori della Marca nel cuore dell'Impero di Federico II" presso Palazzo Bonaguro, Bassano del Grappa (VI) (16 settembre 2001 – 6 gennaio 2002)

Committente: Comune di Bassano del Grappa (VI)

"Murano: Vetri dalla Collezione Olnick Spanu" presso lo Spazio Oberdan, Milano

(29 settembre–9 dicembre 2001)

Committente: Provincia di Milano

"L'oro degli Avari" presso il Castello Sforzesco, Milano

(27 aprile -1 luglio 2001)

Committente: Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

“Il Futuro dei Longobardi”, presso i Civici Musei d’Arte e Storia, Brescia
(17 giugno–10 dicembre 2000)

Committente: Civici Musei d’Arte e Storia di Brescia

Museo Archeologico “P. Giovio” di Como: organizzazione della mostra ‘Intrecci di popoli’

Committente: Comitato Lombardia Europa Musica

In collaborazione con: Musei Civici di Como; anno: 2000

UFFICIO STAMPA

Museo Diocesano di Milano.

Committente: Fondazione Sant'Ambrogio – Museo Diocesano di Milano.
(giugno 2006 – giugno 2007)

ALLESTIMENTI E SUPPORTI DIDATTICI per MOSTRE, MUSEI e PARCHI ARCHEOLOGICI

ASTER si occupa della progettazione di allestimenti di nuovi spazi museali o espositivi e della realizzazione di materiali per la didattica, fornendo sia i contenuti che il progetto grafico e di comunicazione.

Progettazione del nuovo allestimento dell'Antiquarium del Monte Barro

presso il Centro Visitatori del Parco regionale del Monte Barro (LC), in corso.

Committente: Consorzio Parco regionale del Monte Barro e Provincia di Lecco.

Progettazione e realizzazione della didattica per Gardaland - Sea Life

Committente: Parco Divertimenti Gardaland - Sea Life s.r.l., dal 2009 in corso

Allestimento dell'aula didattica per la mostra "Il Cerano. 1573-1632 protagonista dei seicento lombardo" presso Palazzo Reale, Milano (gennaio-febbraio 2005).

Committente: Motta Editore

Allestimento dell'aula didattica del Museo di Asola (MN)

Committente: Museo di Asola (MN), 2008.

Progettazione e realizzazione della didattica in mostra all'interno dell'esposizione "Canova"

presso il Museo Civico, Bassano del Grappa (VI), novembre 2003.

Committente: Comune di Bassano del Grappa (VI)

Progettazione e realizzazione della didattica in mostra all'interno dell'esposizione "Ezzelini. Signori della Marca nel cuore dell'Impero di Federico II"

presso Palazzo Bonaguro, Bassano del Grappa (VI), estate 2001.

Committente: Comune di Bassano del Grappa (VI)

Allestimento dell'aula didattica per la mostra "L'oro degli Avari"

presso il Castello Sforzesco, (Milano 27 aprile - 1 luglio 2001).

Committente: Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Area archeologica del "Buco del Piombo" (CO): scavo, progettazione e allestimento del Museo

Committente: Museo del "Buco del Piombo" (CO)

In collaborazione con: Musei Civici di Como. Anno: 2000

FORMAZIONE

Nell'ambito della didattica dei beni culturali ASTER si occupa di formazione rivolta sia agli operatori del settore che agli insegnanti.

Organizzazione, coordinamento e docenza del Corso di Comunicazione nella Didattica Museale, rivolto agli operatori delle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano (2011)

Seminario sui servizi museali, rivolto agli studenti del corso di "Organizzazione dei Musei" presso il corso di Laurea in Comunicazione nei mercati dell'arte e della cultura, Facoltà di Lingue, Letterature e culture moderne, Università IULM di Milano (2009)

Organizzazione, coordinamento e docenza del Corso di Comunicazione nella Didattica Museale, rivolto agli operatori dei Musei Civici di Bassano del Grappa (2009)

Organizzazione, coordinamento e docenza del Corso di Comunicazione nella Didattica Museale, rivolto agli operatori dei Musei Civici di Verona (2009)

Predisposizione del progetto di formazione degli operatori didattici del Distretto culturale dei Laghi e Monti Briantei, Provincia di Lecco (2008)

Organizzazione e coordinamento del Corso di Comunicazione nella Didattica Museale, rivolto agli operatori dei Musei Civici di Verona (2007)

Corso di Formazione per insegnanti "Le vie Romane del Mediterraneo", Provincia di La Spezia, presso il Centro "Durand Le Penne", nell'ambito dell'omonimo progetto europeo (2004)

Organizzazione e coordinamento del Corso di Comunicazione nella Didattica Museale, rivolto agli operatori dei Musei Civici di Verona (2004)

Modulo di insegnamento relativo alla progettazione di percorsi didattici presso il Master in "Comunicazione per eventi: progettazione e produzione di eventi culturali", Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (a.a. 2003/2004; 2004/2005)

Modulo di insegnamento relativo alla progettazione di percorsi didattici, nell'ambito del "Laboratorio di programmazione, realizzazione e comunicazione di eventi in ambito artistico", presso l'Università Cattolica, sede di Brescia (a.a. 2003/2004, 2004/2005)

Lezioni dal titolo "Come si progetta la didattica museale" nell'ambito dei seguenti corsi (a.a. 2003/2004; 2004/2005; 2005/2006; 2006/2007):

- master "Comunicazione per eventi culturali" presso l'Università Cattolica di Milano
- master in "Valorizzazione dei Beni Culturali ecclesiastici" presso l'Università Cattolica di Milano

PUBBLICAZIONI

Redazione della sezione archeologica, storica e storico-artistica e relativa ricerca iconografica della guida turistico-ambientale del Parco del Mincio, edita nel 2009.

Ricerca iconografica per il volume "Paesaggi Pompeiani" di P. Guzzo, edito da Electa Mondatori nel 2006.

Progettazione e realizzazione di un album di schede di educazione all'immagine da allegare ad un testo scolastico per le scuole primarie. **(ottobre-novembre 2004).**

Committente: De Agostini Editore

Edizione di quaderni didattici per insegnanti, relativi al Museo di Castelvechio e al Museo Archeologico al Teatro Romano di Verona, all'interno del progetto "Scuola museo": visite didattiche e laboratori a tema sulle collezioni civiche dei Musei.

Fascicoli che costituiscono la guida per un'esperienza al museo, di cui si delineano le fasi successive:

- preparazione alla visita
- scelta delle opere-guida, riprodotte e accompagnate da informazioni per insegnanti
- proposte per un'attività di approfondimento da svolgere in classe

Titoli editi:

- "LOUIS DORIGNY 1654 –1742 Un pittore della corte francese a Verona" a cura di Federica Pascotto
- "INTRODUZIONE ALL'ARCHEOLOGIA" a cura di Laura Codini
- "A TAVOLA CON LUCULLO" a cura di Silvia Cernuschi
- "I LONGOBARDI A VERONA" a cura di Laura Codini
- "INDOVINA CHI?" a cura di Federica Pascotto,
- "LA PIETRA CHE PARLA" a cura di Silvia Cernuschi
- "A TAVOLA NEL MEDIOEVO" a cura di Silvia Cernuschi

Committente: Comune di Verona

Si ricorda inoltre:

- il contributo di F. Pascotto sui **modelli di gestione dei servizi** ad opera di soggetti privati, in *L'attività didattica nel cuore del museo. Gli attori e i modelli di gestione*; Giornata regionale di studio sulla didattica museale 18 novembre 2002, Regione Veneto - Arcari Editore, pp. 106-108.
- il contributo di S. Cernuschi "Gli Egizi a Verona: storia di un progetto didattico" in *Antichità egizie e Italia. Prospettive di ricerca e indagini sul campo*, Atti del III Convegno Nazionale Veneto di Egittologia "Ricerche sull'antico Egitto in Italia", a cura di E.M. Ciampini e P. Zanovello, Venezia 2014, p. 159

VALORIZZAZIONE del patrimonio culturale

ASTER realizza progetti di censimento, catalogazione e valorizzazione dei beni culturali.

Attivazione del progetto "Ecomuseo del Distretto dei Laghi e Monti Briantei", in corso.

Committente: Provincia di Como.

Attivazione del progetto "Ecomuseo del Distretto dei Laghi e Monti Briantei", in corso.

Committente: Provincia di Lecco.

Sviluppo del progetto "Ecomuseo del Distretto dei Laghi e dei Monti Briantei", 2005/2006.

In collaborazione con: Centro di ricerca ASK dell'Università Commerciale "Bocconi" di Milano

Committente: Provincia di Lecco.

Progetto strategico di sviluppo sostenibile delle colline moreniche del Garda, 2004

In collaborazione con: Università degli Studi di Padova

Committente: Provincia di Brescia

Studio storico-archeologico dell'abbazia di S. Maria di Follina e realizzazione di una carta del patrimonio culturale del suo territorio, 2000

In collaborazione con : Università degli Studi di Padova

Committente: Comune di Follina (TV) e Banca Prealpi

Realizzazione della carta del patrimonio culturale del territorio del Comune di Tornaco, 1999

In collaborazione con: Soprintendenza ai Beni Archeologici del Piemonte.

Committente: Comune di Tornaco (NO)

Realizzazione della carta del patrimonio culturale e di una guida turistico-culturale del territorio di Baveno, 1998

Committente: Comune di Baveno

ASTER srl

Sede legale e operativa: Via Cadamosto 7 - 20129 Milano - tel. 02.20404175 – fax 02.20421469

Sede operativa: Via Marsala 22 – 40126 Bologna

P.zza Medaglie d'Oro 1 - Como